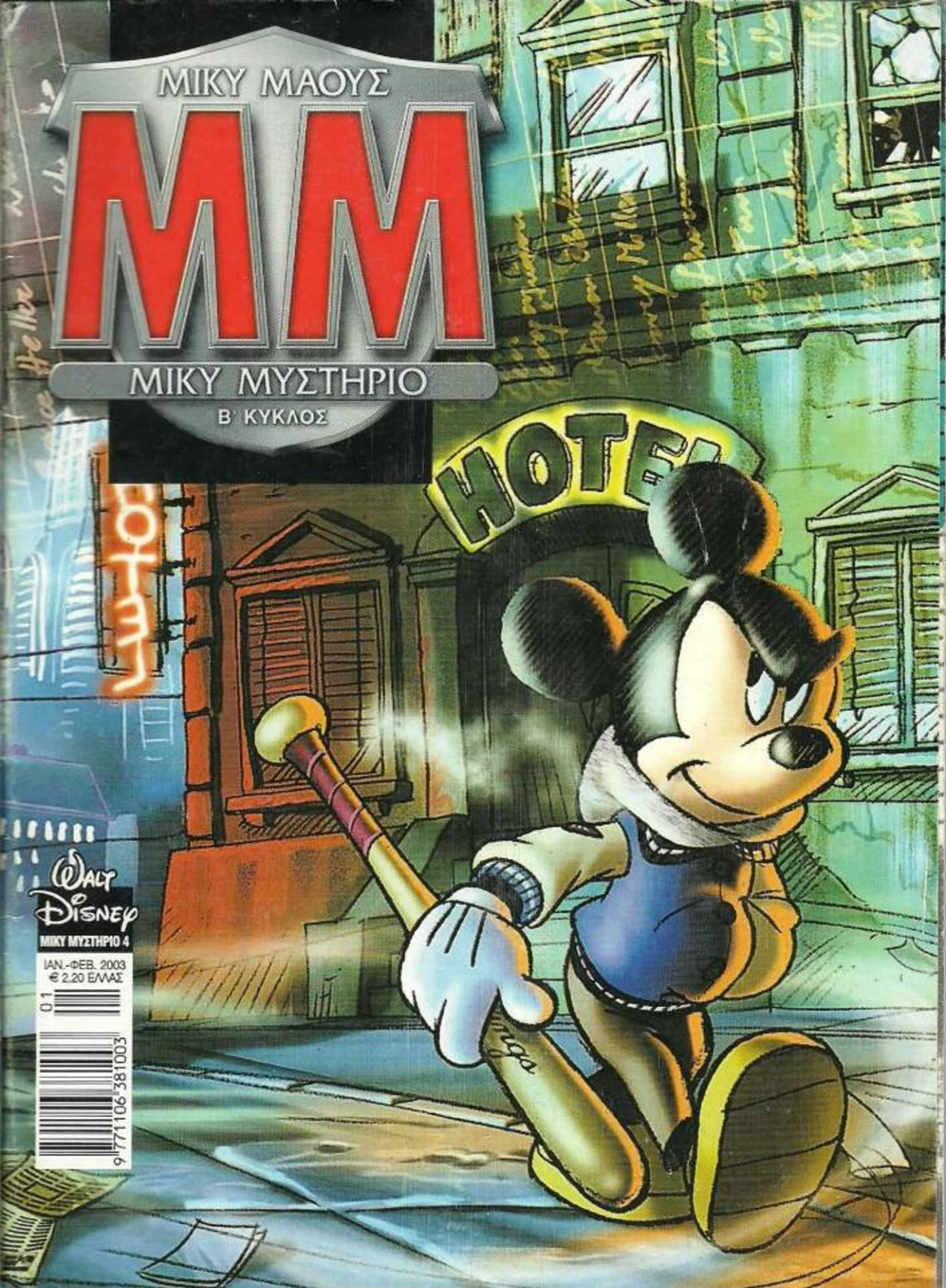
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ

# ΜΜ

## ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

Β' ΚΥΚΛΟΣ




WALT DISNEY

ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ 4

ΙΑΝ.-ΦΕΒ. 2003
€ 2,20 ΕΛΛΑΣ

ΚΟΡΩΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ

# MM

ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**MM#4**
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2003

Κάτι χάνεις, κάτι βρίσκεις... Αυτός είναι νόμος της ζωής. Παρ' όλο που, μερικές φορές, για να βρεις κάτι έχεις παίξει την ζωή σου κορώνα γράμματα. Φυσικά, κάθε νόμισμα έχει δύο πλευρές και μπορείς να δοκιμάσεις την τύχη σου: να κερδίσεις ή να χάσεις. Αλλά, αν θέλεις, πάρ' το σαν συμβουλή από κάποιον που ξέρει: στο Νταρκ Σίτυ, την Σκοτεινή Πόλη, οι νόμοι των πιθανοτήτων δεν ισχύουν και το νόμισμα πέφτει πάντα από την ίδια πλευρά. Δεν έχει σημασία αν είναι κορώνα ή γράμματα. Η ουσία είναι ότι κάθε φορά εσύ είσαι ο χαμένος. Για να σου χαμογελάσει η τύχη, χρειάζεσαι ψυχραιμία, δύναμη, κοφτερό μυαλό και σφιγμένες γροθιές. Δεν χρειάζεται πολλή σκέψη... Φοράς ένα ζευγάρι γάντια πυγμαχίας, ή κραδαίνεις ένα ρόπαλο του μπέιζμπωλ και εκεί που φαίνεται ότι το παιχνίδι έχει χαθεί, κάνεις την έκπληξη, βάζεις γκολ στις καθυστερήσεις και πετυχαίνεις την μεγάλη ανατροπή.

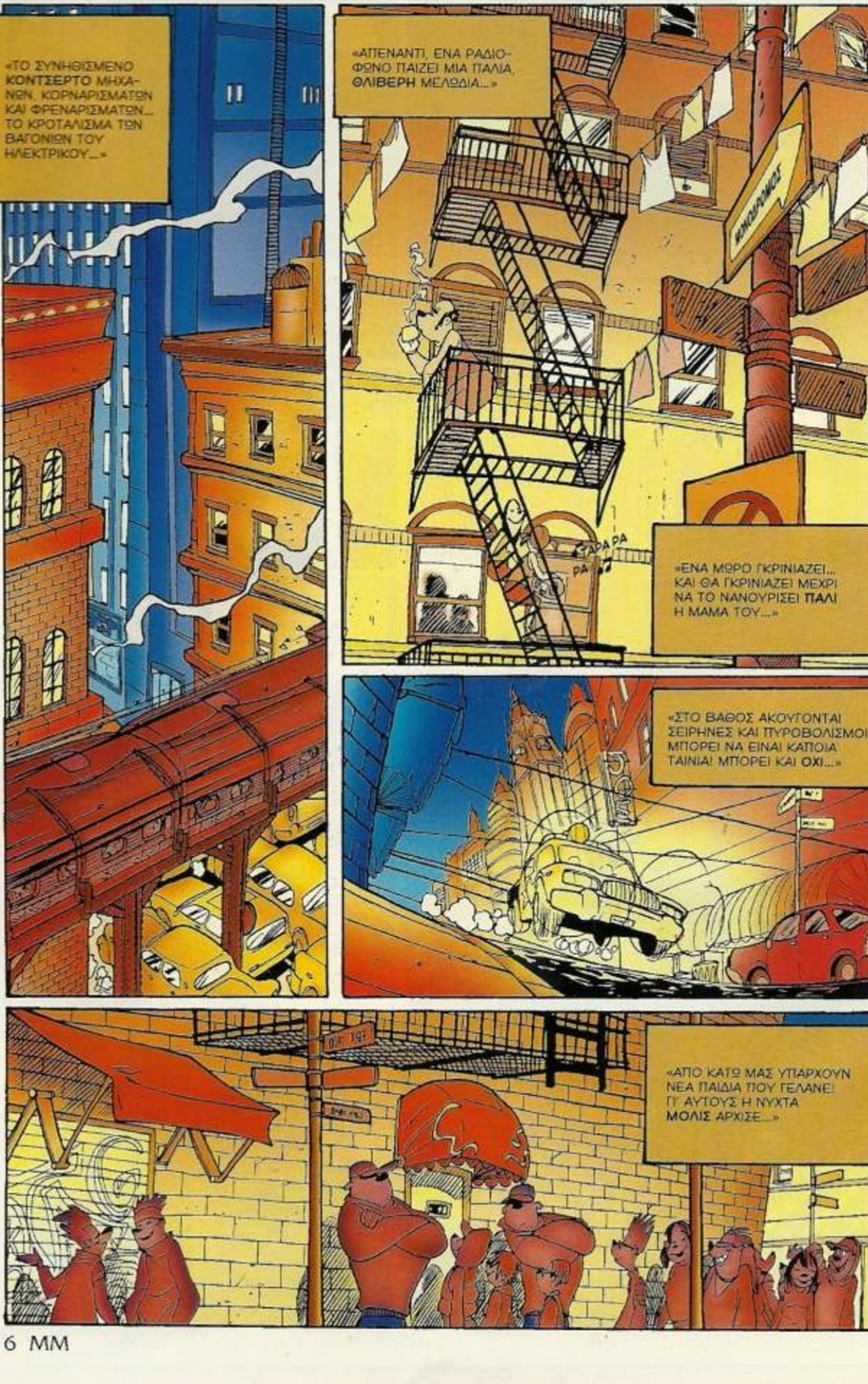
## ΚΟΡΩΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα κείμενα έγραψε ο Τίτο Φαράτσι. Την ιστορία σχεδίασε ο Κλαούντιο Σαρρόνε.

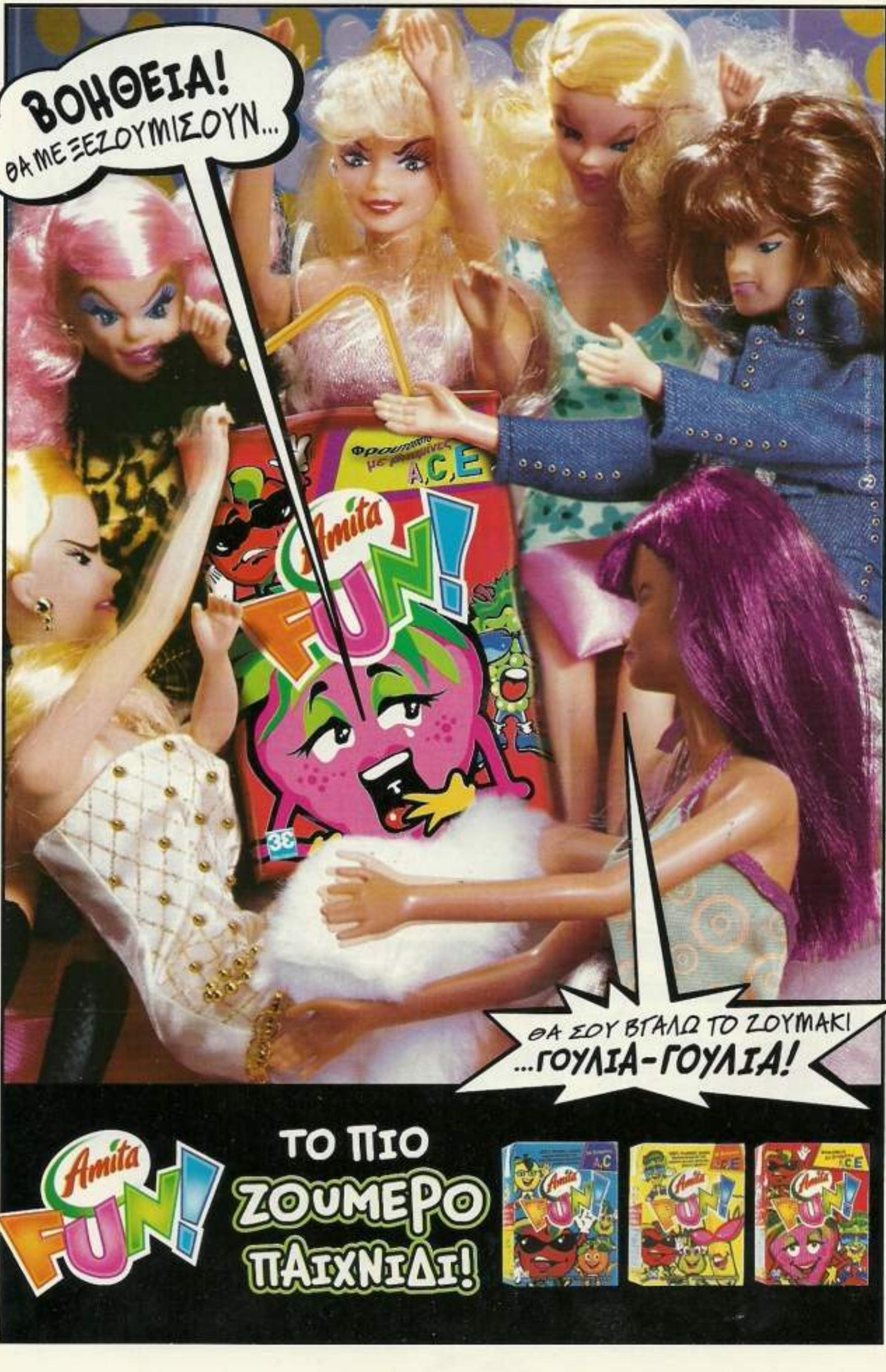
**Μίκυ Μυστήριο** (ISBN 1106-3815) Διμηνιαίο περιοδικό. Έτος Α'. Β' κύκλος. Αριθμός τεύχους 4. Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2003. Ιδιοκτησία: ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΑ ΑΕ, οδός Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Εκδότης Διευθυντής: Χρήστος Τερζόπουλος. Διευθυντής Σύνταξης: Στέλιος Νικολάου. Σύνταξη: Πάνυ Νασούμ. Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η μετάδοση ή η αποθήκευση, με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή ηλεκτρονικό μέσον, όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς έγγραφη άδεια του εκδότη. Εμπορικό: Ξένια Μυρμήκου. Τηλ. 210-368-6954. Φαξ: 210-363-4772. Διευθυντής Οικονομικού & Λογιστηρίου: Γιώργος Ασκιανάκης. **Miky Mystirio** magazine is published by NEA AKTINA AE, 7 Fragoklisias st. GR -151 25 Marousi, Greece.

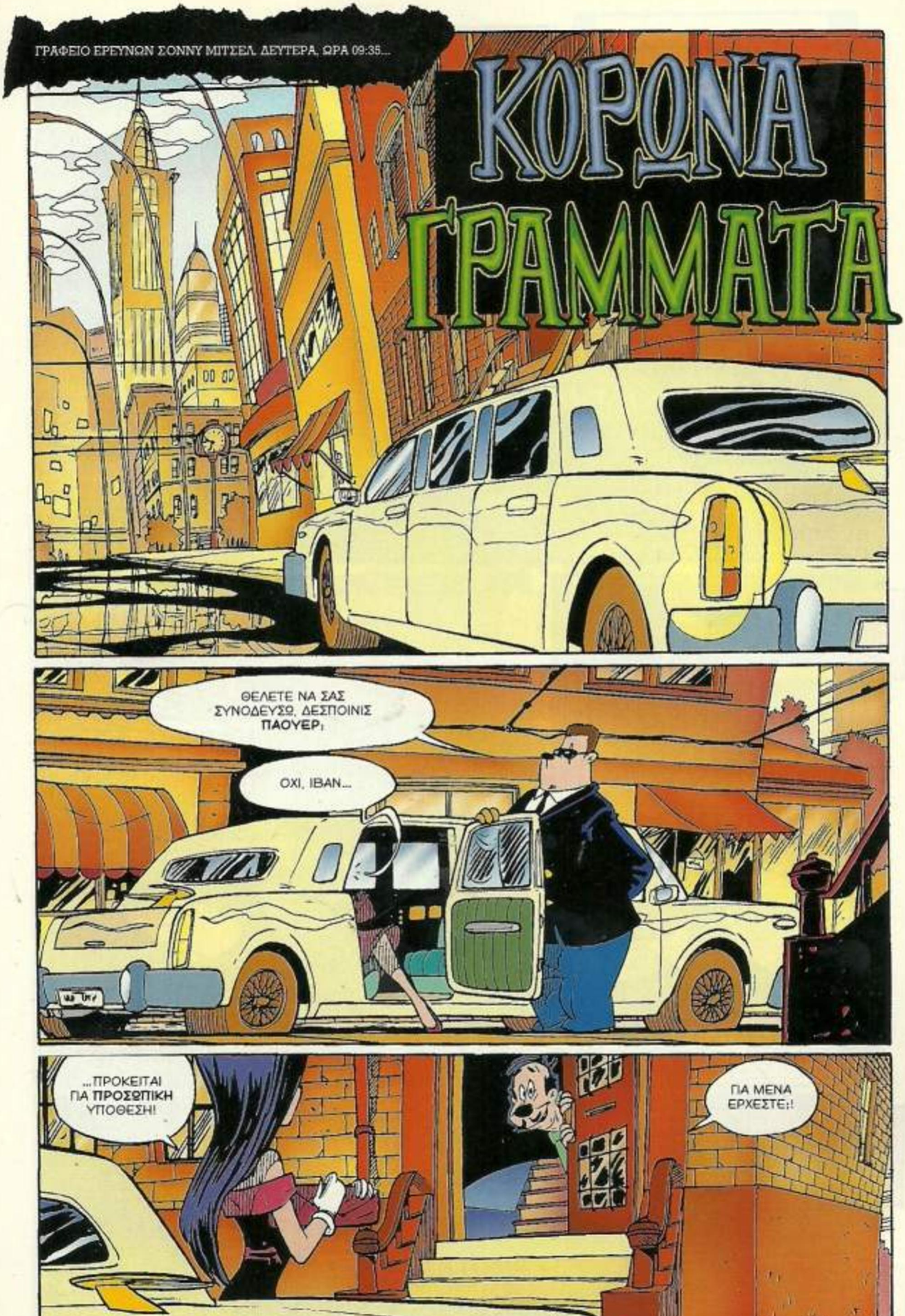

ADEL/SAATCHI & SAATCHI
ΣΟΚΟΛΑΤΑ
γάλακτος
ΙΟΝ
Πιο παιχνιδιάρικη γίνεται.
πιο σοκολάτα γάλακτος... δεν γίνεται!
ΣΟΚΟΛΑΤΑ
γάλακτος
ΙΟΝ
ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ
ΙΟΝ
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

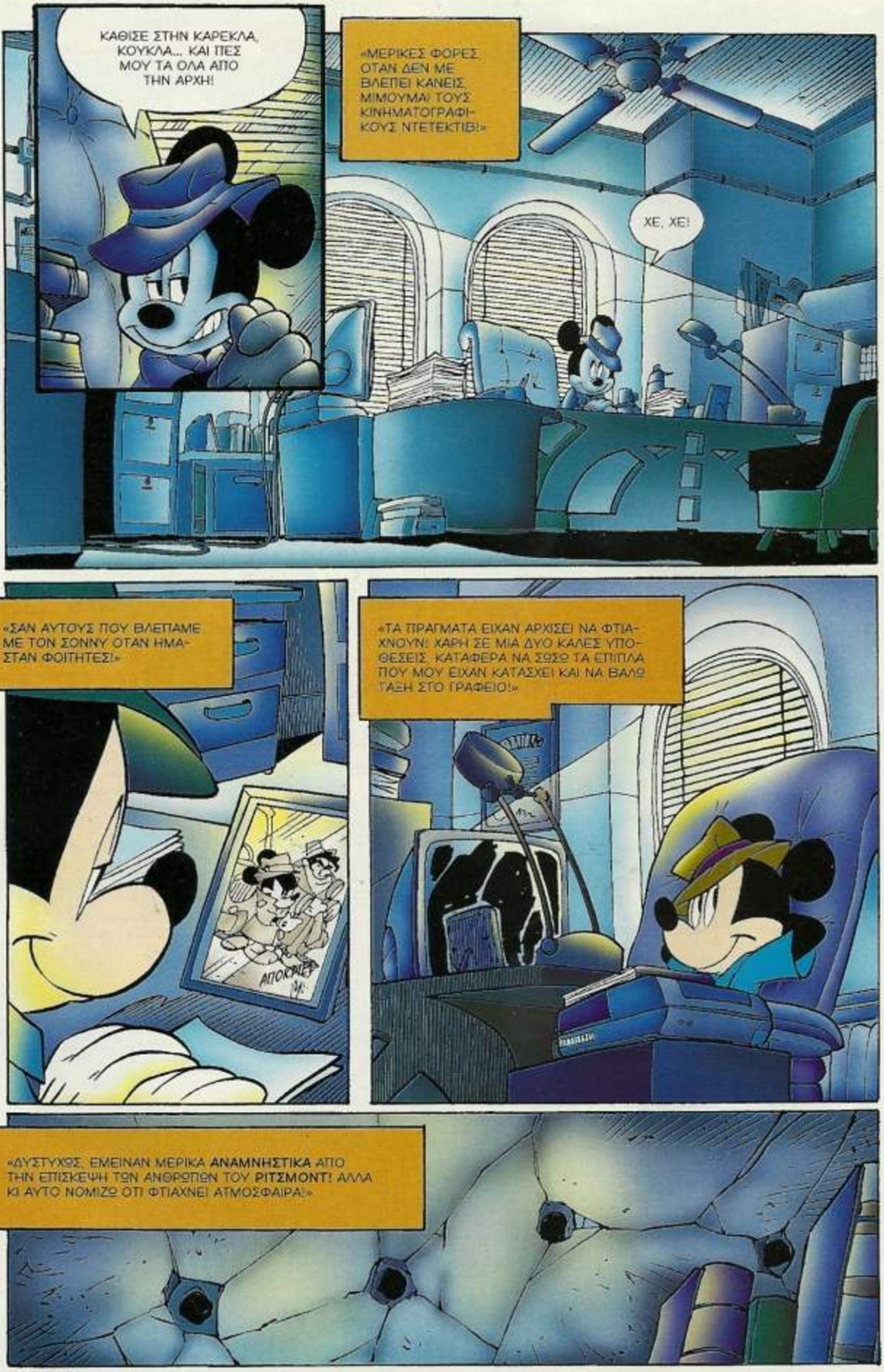

WALT DISNEY
ΛΟΙΠΟΝ, ΜΙΚΥ... ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΣ;
ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ, ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ;
Καλές Διακοπές
ΓΙΑ ΝΑ ΡΩ-ΤΑΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΣ!
Ή ΟΤΙ ΤΑ ΑΥΤΙΑ ΣΟΥ ΤΑ 'ΧΕΙΣ ΠΙΑ ΠΛΑΚΑ!
ΧΕ, ΧΕ!
ΤΟ ΑΚΟΥΣΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΠΕΣ, ΝΤΑΣ!
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩ-ΘΕΙΣ!
ΟΥΦ!

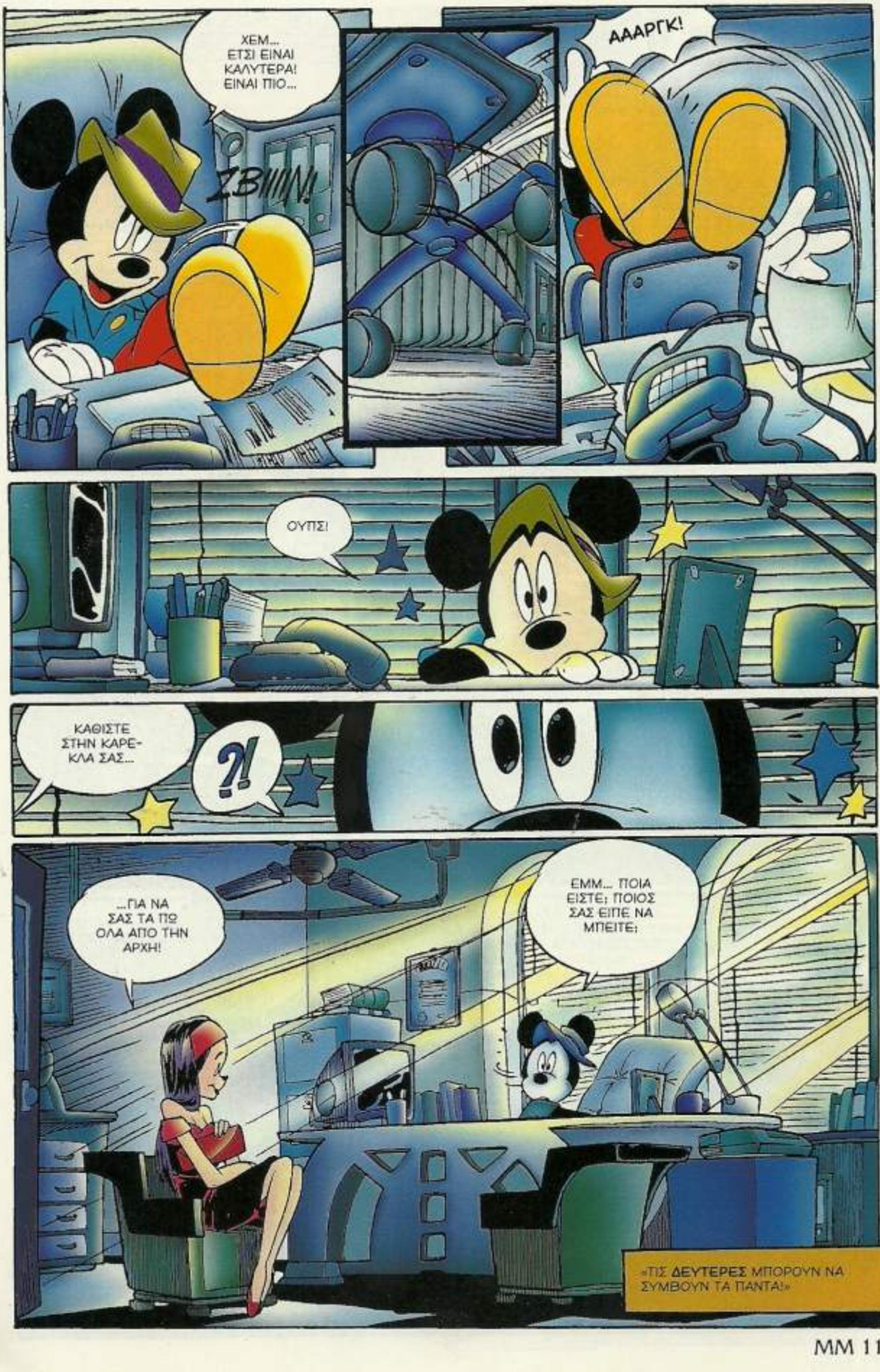

«ΤΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ **ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ** ΜΗΧΑΝΩΝ, ΚΟΡΝΑΡΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΦΡΕΝΑΡΙΣΜΑΤΩΝ... ΤΟ ΚΡΟΤΑΛΙΣΜΑ ΤΩΝ ΒΑΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ...»
«ΑΠΕΝΑΝΤΙ, ΕΝΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΠΑΙΖΕΙ ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ, **ΘΛΙΒΕΡΗ** ΜΕΛΩΔΙΑ...»
«ΕΝΑ ΜΩΡΟ ΓΚΡΙΝΙΑΖΕΙ... ΚΑΙ ΘΑ ΓΚΡΙΝΙΑΖΕΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΟ ΝΑΝΟΥΡΙΣΕΙ **ΠΑΛΙ** Η ΜΑΜΑ ΤΟΥ...»
«ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΚΑΙ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΤΑΙΝΙΑ! ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ **ΟΧΙ**...»
«ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΜΑΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΝΕΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΓΕΛΑΝΕ! ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ Η ΝΥΧΤΑ **ΜΟΛΙΣ** ΑΡΧΙΣΕ...»


ΛΟΙΠΟΝ, ΜΙΚΥ... ΤΙ ΑΚΟΥΣΕΣ;
ΤΙΠΟΤΑ! ΤΑ ΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΙΔΙΑ!
ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΙ **ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ** ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ;
ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ, ΟΠΩΣ ΑΥΤΗ, ΟΛΟΙ ΟΙ ΘΟΡΥΒΟΙ, ΟΙ ΦΩΝΕΣ, ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ, ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΟΙ ΣΙΩΠΕΣ ΜΠΕΡΔΕΥΟΝΤΑΙ...
...ΚΑΙ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ: **ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!**
ΑΛΛΑ, ΠΡΟΦΑΝΩΣ, ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΡΚΕΤΟ ΚΑΙΡΟ ΣΤΟ **ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ** ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΙΣ!
– – –
ΚΑΛΑ... ΕΓΩ ΠΑΩ! ΑΥΡΙΟ ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ **ΒΔΟΜΑΔΑ** ΣΚΛΗΡΗΣ **ΔΟΥΛΕΙΑΣ!**
ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΙ ΛΕΣ, ΜΙΚΥ! Ο **ΡΕΧ** ΕΙΝΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ ΠΑΙΔΙ!
ΣΣΣΤ... ΣΙΩΠΗ!
**ΟΧΙΙΙ... ΟΧΙ ΑΥΤΗΝ** ΤΗΝ ΛΕΞΗ!
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ Ν' ΑΚΟΥΣΩ!


ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΘΑ ΜΕ ΞΕΖΟΥΜΙΣΟΥΝ...
ΘΑ ΣΟΥ ΒΓΑΛΩ ΤΟ ΖΟΥΜΑΚΙ
...ΓΟΥΛΙΑ-ΓΟΥΛΙΑ!
Amita FUN!
ΤΟ ΠΙΟ
ΖΟΥΜΕΡΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ!

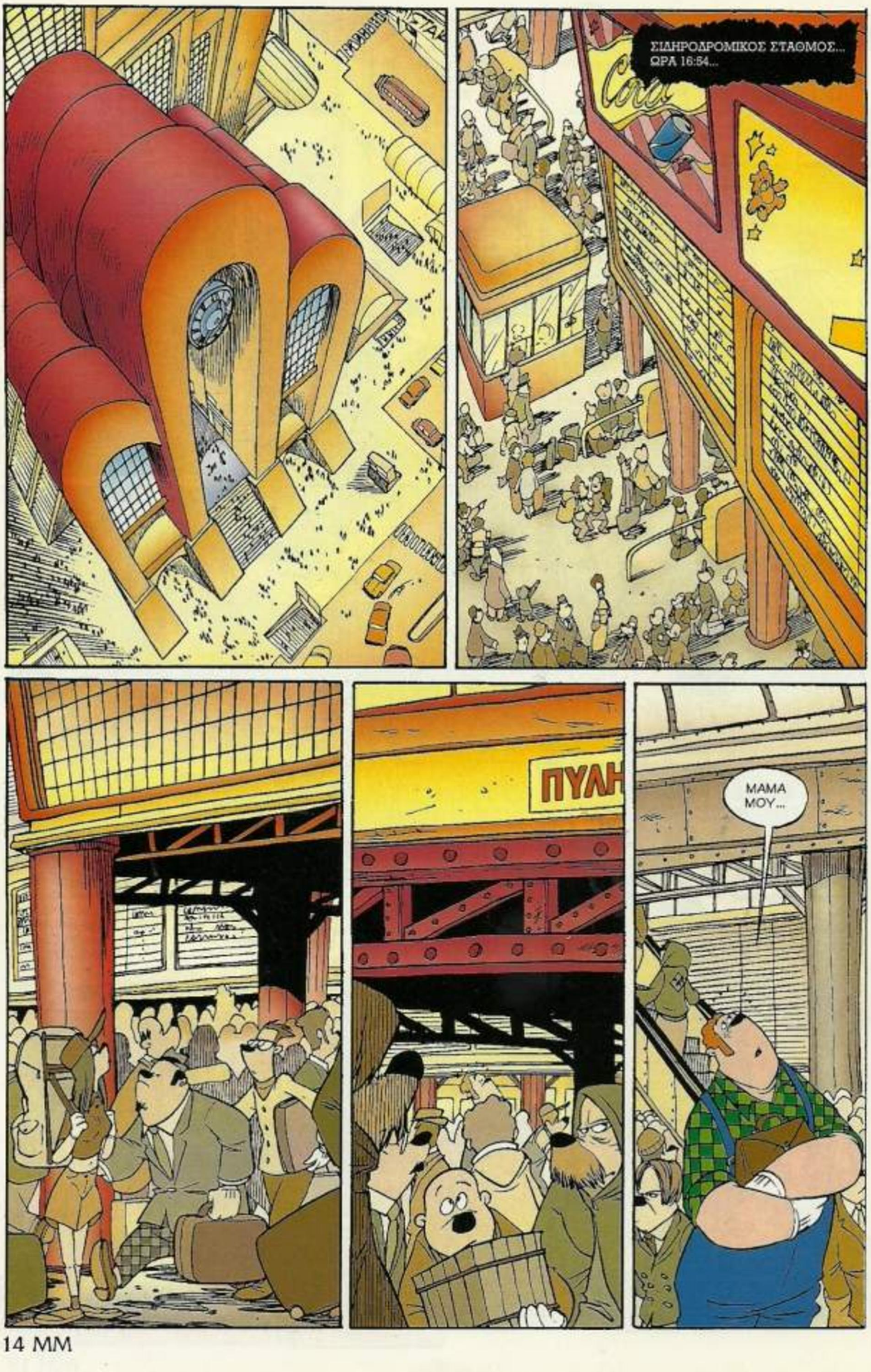

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΣΟΝΝΥ ΜΙΤΣΕΛ. ΔΕΥΤΕΡΑ, ΩΡΑ 09:35...
ΚΟΡΩΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΣΩ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ **ΠΑΟΥΕΡ**;
ΟΧΙ, ΙΒΑΝ...
...ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ** ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΕΡΧΕΣΤΕ;!

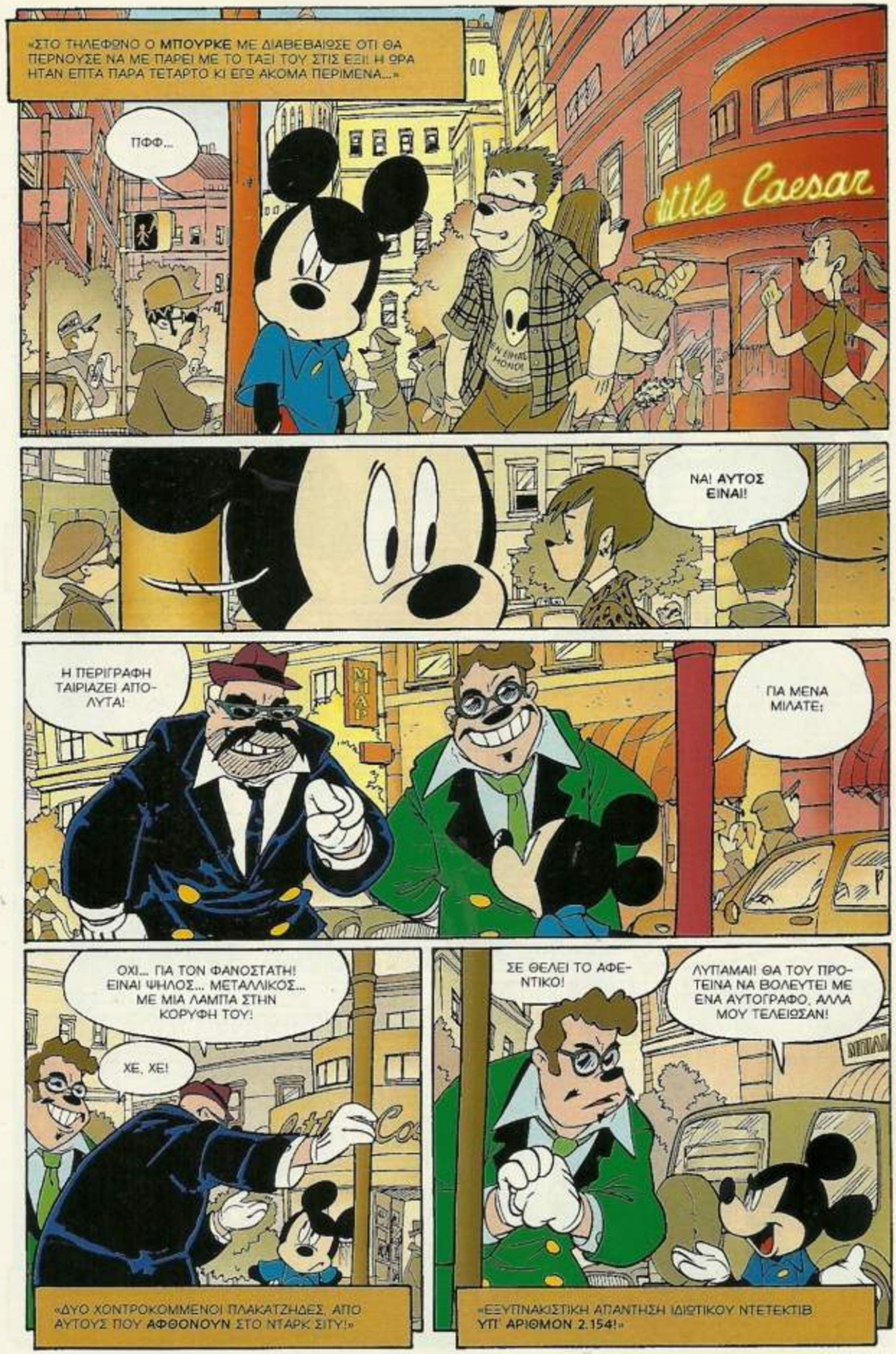

ΚΑΘΙΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΕΚΛΑ, ΚΟΥΚΛΑ... ΚΑΙ ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΑ ΟΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ!
«ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΜΕ ΒΛΕΠΕΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΜΙΜΟΥΜΑΙ ΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ!»
ΧΕ, ΧΕ!
«ΣΑΝ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΒΛΕΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΣΟΝΝΥ ΟΤΑΝ ΗΜΑΣΤΑΝ ΦΟΙΤΗΤΕΣ!»
ΑΠΟΚΡΙΕΣ
«ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΙΧΑΝ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ! ΧΑΡΗ ΣΕ ΜΙΑ ΔΥΟ ΚΑΛΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΣΩΣΩ ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΙΧΑΝ ΚΑΤΑΣΧΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΒΑΛΩ ΤΑΞΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ!»
«ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΕΜΕΙΝΑΝ ΜΕΡΙΚΑ **ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ** ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΟΥ **ΡΙΤΣΜΟΝΤ!** ΑΛΛΑ ΚΙ ΑΥΤΟ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ!»


ΧΕΜ... ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ...
ΖΒΙΙΙΙΝ!
ΑΑΑΡΓΚ!
ΟΥΠΣ!
ΚΑΘΙΣΤΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΕ-ΚΛΑ ΣΑΣ...
?!
...ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΤΑ ΠΩ ΟΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ!
ΕΜΜ... ΠΟΙΑ ΕΙΣΤΕ; ΠΟΙΟΣ ΣΑΣ ΕΙΠΕ ΝΑ ΜΠΕΙΤΕ;
«ΤΙΣ ΔΕΥΤΕΡΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!»

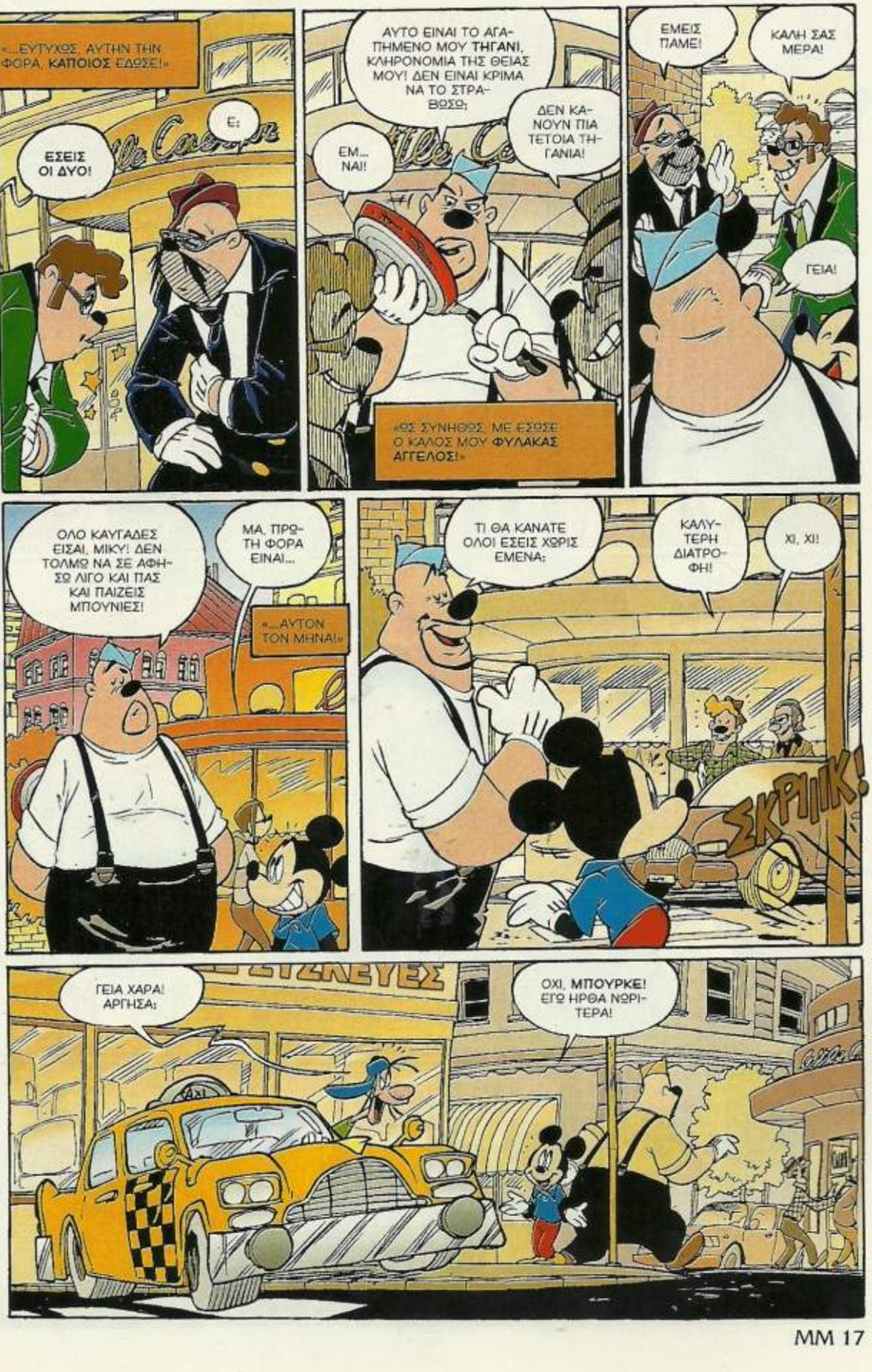

ΟΝΟΜΑΖΟΜΑΙ ΤΖΕΝΙ-ΦΕΡ ΠΑΟΥΕΡ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΜΠΩ!
ΧΕΜ... ΝΑΙ! ΞΕΧΑΣΑ... Η ΓΡΑΜΜΑ-ΤΕΑΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΣΗΜΕΡΑ!
«ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΟΒΑΡΟΣ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΑΣΑ ΤΗΝ ΣΟΒΑ-ΡΟΤΗΤΑ ΜΟΥ ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΑ ΚΑΤΩ!»
ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ ΙΚΑΝΟΤΑ-ΤΟΣ ΣΤΟ ΝΑ ΒΡΙ-ΣΚΕΤΕ ΕΞΑΦΑΝΙ-ΣΜΕΝΟΥΣ!
ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΟΤΙ ΚΑΝΩ Ο,ΤΙ ΚΑΛΥ-ΤΕΡΟ ΜΠΟΡΩ ΚΑΙ, ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ, ΑΠΟΔΙΔΕΙ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΑΥ-ΤΟΝ!
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΤΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ! ΕΞΑ-ΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΜΙΑ ΒΑ-ΛΙΤΣΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΟΜΟ-ΛΟΓΑ, ΑΞΙΑΣ ΕΝΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ!
ΚΑΙ Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΗΤΑΝ ΔΙΚΗ ΣΑΣ;
Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΟΧΙ! ΑΥΤΟ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ ΤΗΣ ΣΜΙΘΣΟΝ & ΠΑΟΥΕΡ, ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙ-ΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ, ΜΑΛΚΟΜ ΠΑΟΥΕΡ!
ΒΛΕΠΕΤΕ... Ο ΝΤΕΡΚ ΕΙΧΕ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΙΚΡΟΜΠΛΕΞΙ-ΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΟ! ΕΙΧΕ, ΟΜΩΣ, ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗ-ΜΑΤΑ! Ο ΤΖΟΓΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑ-ΣΤΡΟΦΙΚΟ ΠΑΘΟΣ!


Ο ΝΤΕΡΚ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΟΥΤΕ ΦΙΛΟΥΣ ΟΥΤΕ ΑΛΟΓΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΧΑΜΕΝΟ ΚΟΡΜΙ, ΟΠΩΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΚΙ Ο ΣΥΝΕ-ΤΑΙΡΟΣ ΤΟΥ!
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟ ΝΑ ΤΑ ΒΑΖΟΥΝ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!
ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΤΑ ΕΧΟΥΝ! ΟΜΩΣ, ΓΝΩΡΙΖΟ-ΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΠΑΙ-ΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΓΑΠΩ!
ΕΓΩ ΕΠΕ-ΜΕΝΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟ-ΣΛΑΒΟΥΝ!
Ο ΝΤΕΡΚ ΕΛΕΓΕ ΟΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΖΕ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΙΣΤΕΥΑ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΙ ΕΓΩ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΩ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!
ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΣ ΠΡΟ-ΤΙΜΗΣΕ ΤΟ ΕΚΑΤΟΜ-ΜΥΡΙΟ!
Η ΑΣΤΥΝΟ-ΜΙΑ ΤΙ ΛΕΕΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ;
ΤΙΠΟΤΑ! ΔΕΝ ΤΟ ΚΑ-ΤΑΓΓΕΙΛΑΜΕ! ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟ-ΦΥΓΟΥΝ ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ, ΕΒΑΛΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ!
ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΤΗΣ ΣΜΙΘΣΟΝ & ΠΑΟΥΕΡ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΙΩΘΟΥΝ ΟΤΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗ! ΕΤΣΙ, Ο ΝΤΕΡΚ ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΜΑΛΑΚΑ!
ΚΑΤΑΛΑ-ΒΑΙΝΩ!
ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΩ ΝΑ ΕΠΑΝΟΡ-ΘΩΣΕΙ... ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟ-ΡΑ! ΘΑ ΜΕ ΒΟΗ-ΘΗΣΕΤΕ;
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΔΟΥ-ΛΕΙΑ ΜΟΥ!
ΓΙΑ ΕΙΣΤΕ ΕΝΗΜΕΡΗ, Η ΑΜΟΙΒΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ 98 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ, ΣΥΝ...
ΠΑΡΤΕ ΧΙΛΙΑ, ΩΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟ-ΛΗ! ΑΝ ΤΟΝ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΒΔΟΜΑ-ΔΑ, ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ ΑΛΛΑ ΤΟΣΑ!
«Η ΜΟΝΗ ΠΟΥ ΞΕΡΩ!»
«ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΔΙΑΚΟΠΤΟΥΝ! Η ΚΟΠΕΛΑ, ΟΜΩΣ, ΕΙΧΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ!»


ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ...
ΩΡΑ 16:54...
ΠΥΛΗ
ΜΑΜΑ ΜΟΥ...


«ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ Ο ΜΠΟΥΡΚΕ ΜΕ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΕ ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΞΙ ΤΟΥ ΣΤΙΣ ΕΞΙ. Η ΩΡΑ ΗΤΑΝ ΕΠΤΑ ΠΑΡΑ ΤΕΤΑΡΤΟ ΚΙ ΕΓΩ ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΜΕΝΑ...»
ΠΦΦ...
Little Caesar
ΝΑ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ!
Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΑΠΟΛΥΤΑ!
ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΜΙΛΑΤΕ;
ΟΧΙ... ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΑΝΟΣΤΑΤΗ! ΕΙΝΑΙ ΨΗΛΟΣ... ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ... ΜΕ ΜΙΑ ΛΑΜΠΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ!
ΧΕ, ΧΕ!
«ΔΥΟ ΧΟΝΤΡΟΚΟΜΜΕΝΟΙ ΠΛΑΚΑΤΖΗΔΕΣ, ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΑΦΘΟΝΟΥΝ ΣΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ!»
ΣΕ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ!
ΛΥΠΑΜΑΙ! ΘΑ ΤΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΑ ΝΑ ΒΟΛΕΥΤΕΙ ΜΕ ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ, ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ!
«ΕΞΥΠΝΑΚΙΣΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ 2.154!»

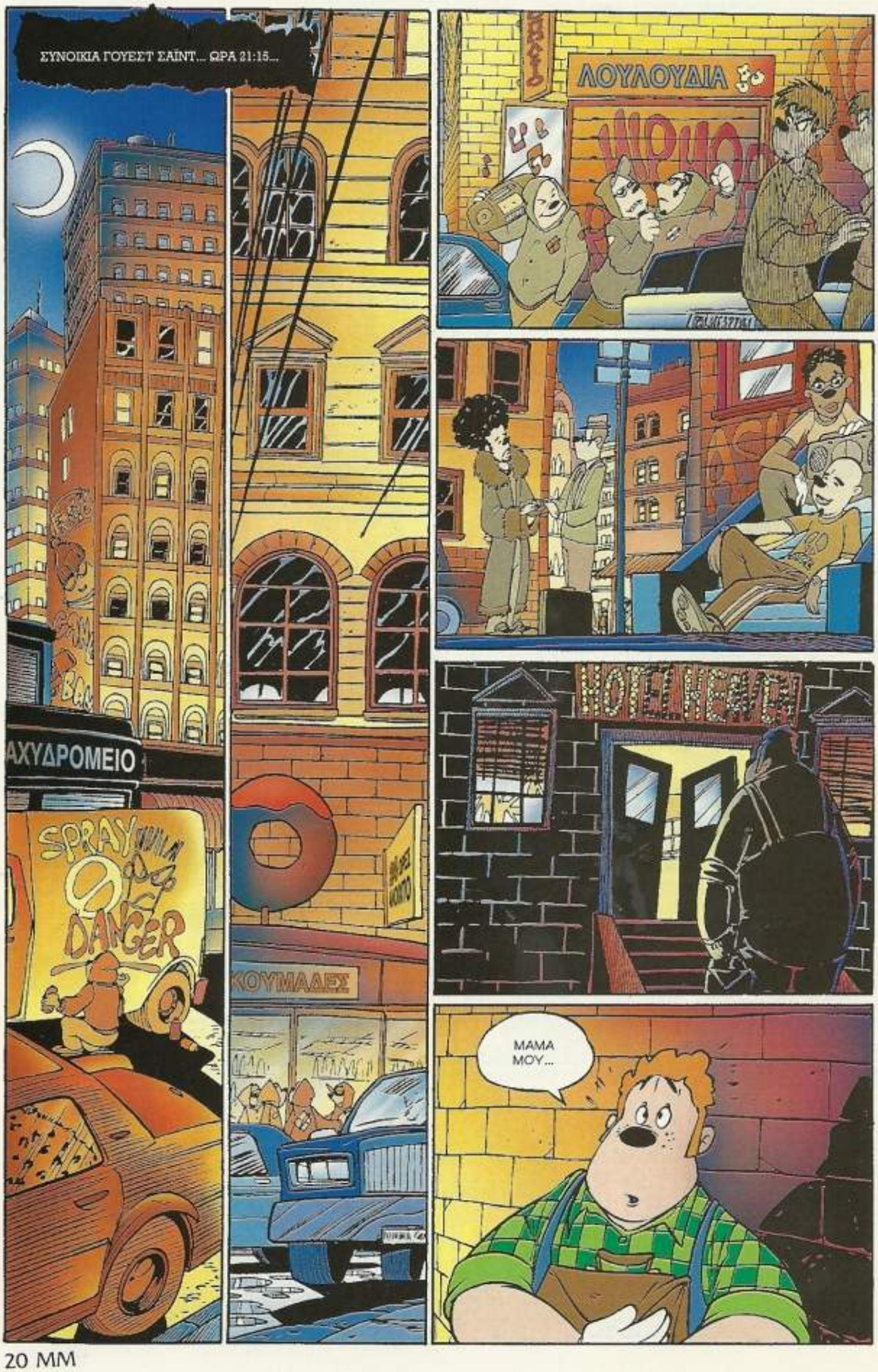

ΔΙΑΛΕΞΕ ΚΑΙ ΠΑΡΕ... ΘΑ ΕΡΘΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ, Ή ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ;
ΘΑ ΤΟ ΣΚΕΦΤΩ ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΩ ΘΑ ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΩ!
«ΤΙ ΒΑΡΕΤΟ! Θ' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΠΑΛΙ ΤΑ ΓΡΟΝΘΟΚΟΠΗΜΑΤΑ!»
ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ! ΠΗΓΑΙΝΕΣ ΓΥΡΕΥΟΝΤΑΣ ΚΑΙ...
...ΘΑ ΤΙΣ ΦΑΣ!
«ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ ΝΑ Τ' ΑΠΟΦΥΓΩ!»
ΟΥΓΚΧ!
ΝΤΑΠ!
ΖΒΙΙΙΙΙΝ!
ΑΟΥΤΣ!
ΤΟΜΠ
ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΡΟΜΕΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΠΙΟ ΑΣΧΗΜΗ ΓΡΑΒΑΤΑ!
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚ
«Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΔΙΝΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΚΑΥΓΑΔΕΣ ...»


«...ΕΥΤΥΧΩΣ, ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΔΩΣΕ!»
Ε;
ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΤΗΓΑΝΙ, ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ ΝΑ ΤΟ ΣΤΡΑΒΩΣΩ;
ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΠΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΤΗΓΑΝΙΑ!
ΕΜ... ΝΑΙ!
«ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ, ΜΕ ΕΣΩΣΕ Ο ΚΑΛΟΣ ΜΟΥ ΦΥΛΑΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ!»
ΕΜΕΙΣ ΠΑΜΕ!
ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΜΕΡΑ!
ΓΕΙΑ!
ΟΛΟ ΚΑΥΓΑΔΕΣ ΕΙΣΑΙ, ΜΙΚΥ! ΔΕΝ ΤΟΛΜΩ ΝΑ ΣΕ ΑΦΗΣΩ ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΠΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΖΕΙΣ ΜΠΟΥΝΙΕΣ!
ΜΑ, ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΕΙΝΑΙ...
«...ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΗΝΑ!»
ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΑΤΕ ΟΛΟΙ ΕΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΜΕΝΑ;
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ!
ΧΙ, ΧΙ!
ΣΚΡΙΙΙΚ!
ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ! ΑΡΓΗΣΑ;
ΟΧΙ, ΜΠΟΥΡΚΕ! ΕΓΩ ΗΡΘΑ ΝΩΡΙΤΕΡΑ!

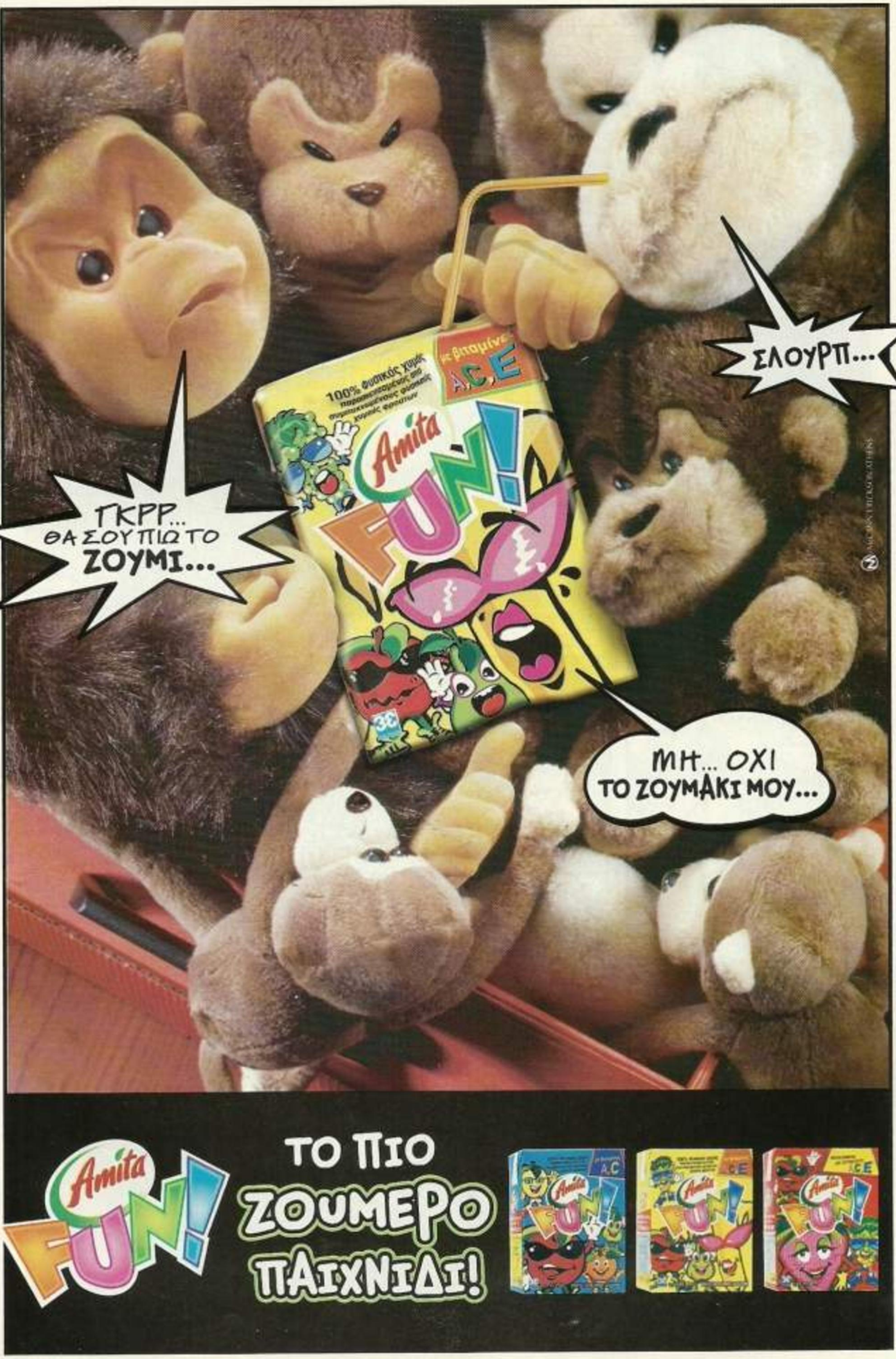

ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΑΟΥΕΡΣ... ΩΡΑ 19:45...
ΑΞΕΣΤΑ ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ! ΔΕΝ ΣΑΣ ΕΜΑΘΕ ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ;
ΠΡΩΤΑ ΜΙΛΑΝΕ... ΜΕΤΑ ΧΤΥΠΑΝΕ...
ΤΟ ΜΠΕΡΔΕΥΟΥΜΕ...
...ΑΛΛΑ, ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ, ΤΟΥ ΜΙΛΗΣΑΜΕ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΙΑΤΙ ΣΥΝΕΧΙΖΩ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΜΑΙ ΔΥΟ ΑΝΙΚΑΝΟΥΣ ΣΑΝ ΕΣΑΣ!
ΑΝ ΑΠΛΩΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΕΞΗΓΗΣΕΤΕ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΟΤΙ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΧΕ ΕΡΘΕΙ!
ΔΕΝ ΤΟ ΝΟΜΙΖΩ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ!
ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΕΔΩ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!



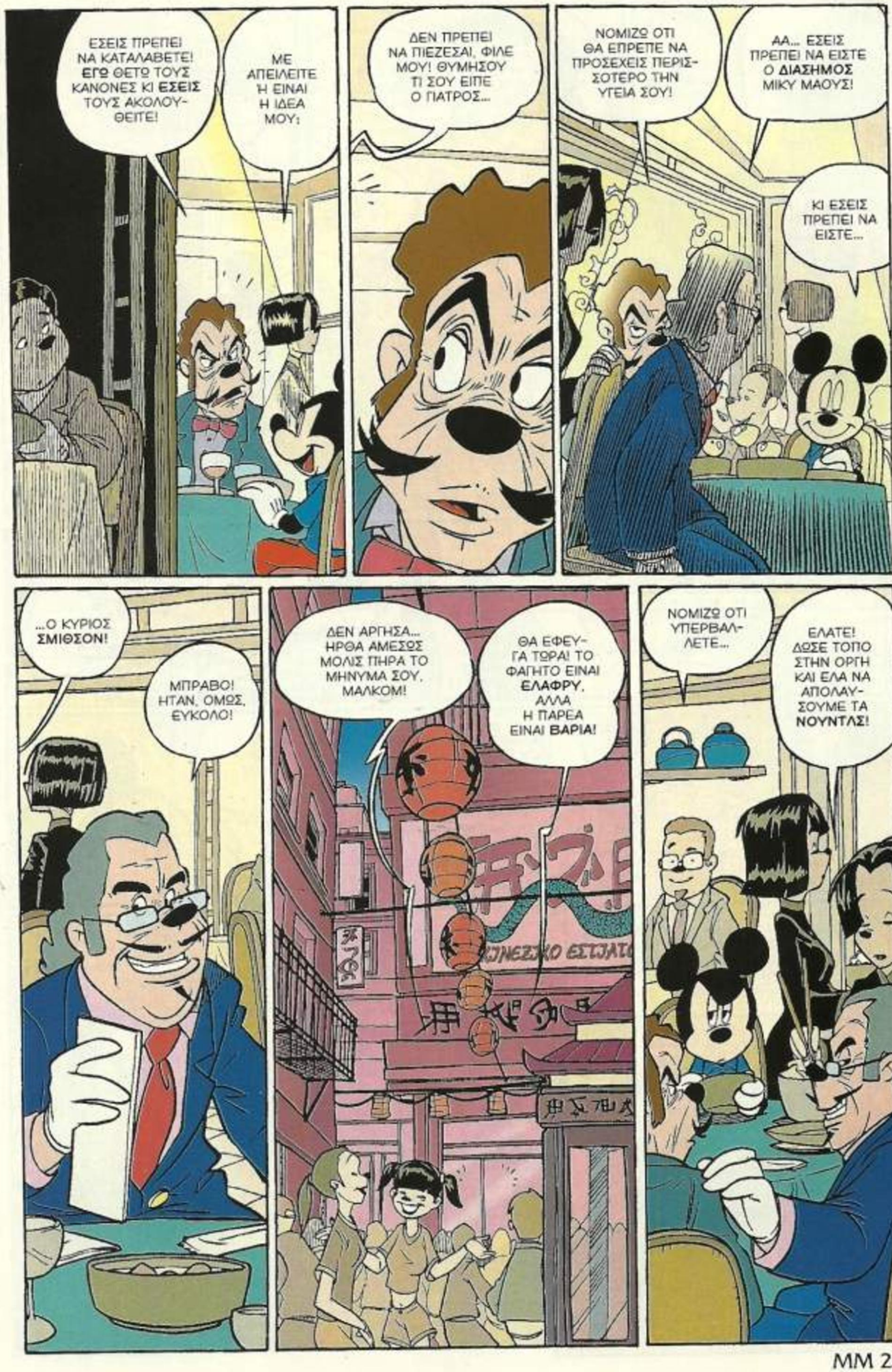
ΧΜΜ... ΤΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ...
ΕΧΜ... ΣΥΓΓΝΩ-ΜΗ, ΚΥΡΙΕ **ΠΑΟΥΕΡ**...
ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙ! ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΑΦΟΡΑ...
ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΝΑ ΕΧΩ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΚΥΡΙΟ...
ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ... ΙΔΙΩ-ΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕ-ΚΤΙΒ ΚΑΙ...
...ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ **ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ**!
---
ΠΕΡΑΣΤΕ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΠΑΟΥΕΡ ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΧΤΕΙ ΑΜΕΣΩΣ!
ΩΡΑΙΑ!
ΕΞΑΦΑ-ΝΙΣΤΕΙΤΕ ΑΠΟ ΔΩ, ΑΧΡΗΣΤΟΙ!
ΔΕΝ ΣΑΣ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ Η ΜΕΡΑ ΣΗΜΕΡΑ!
ΓΚΡΡ! ΜΗΝ ΠΑΙ-ΖΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΦΩΤΙΑ!

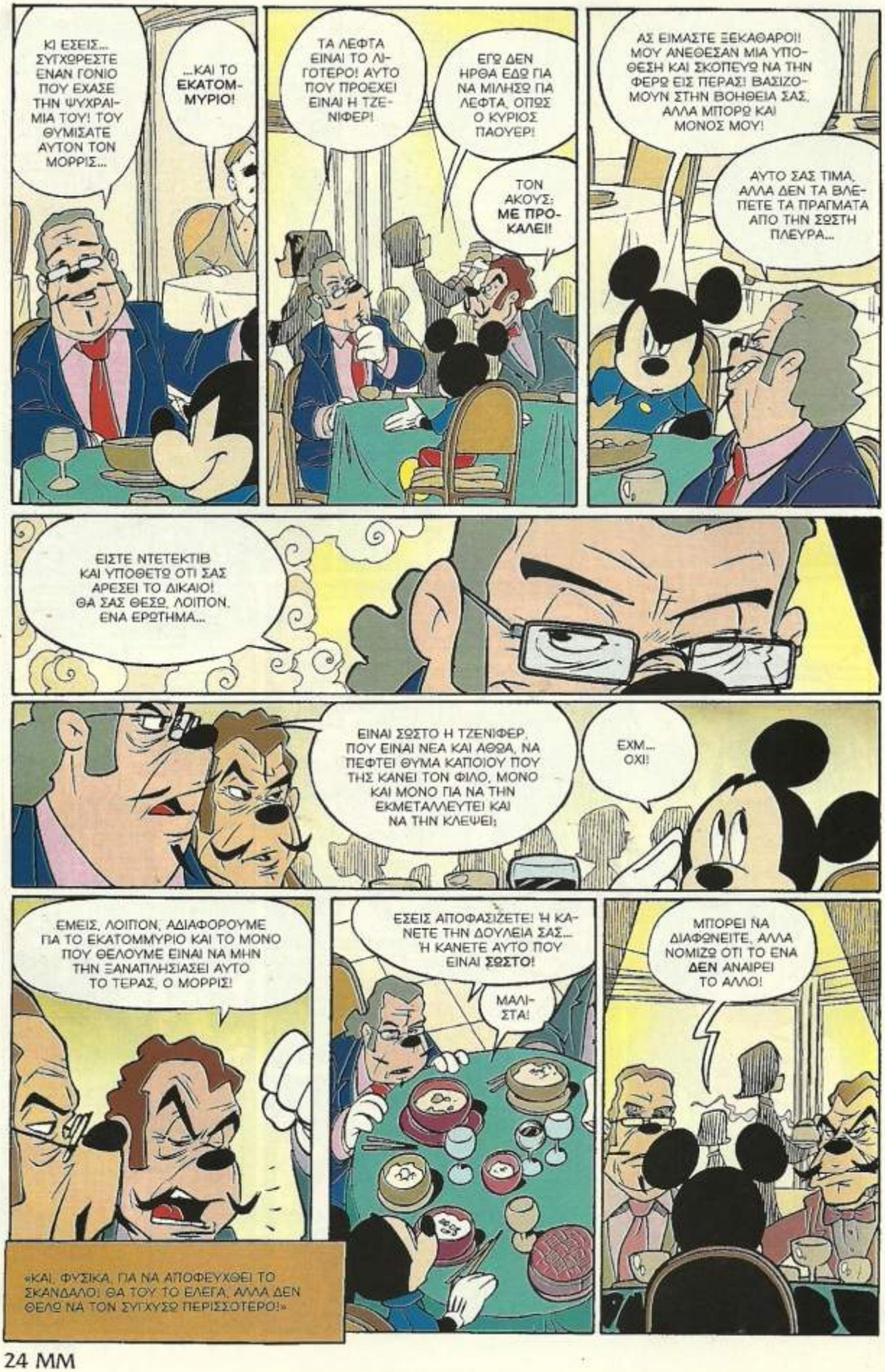


ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΓΟΥΕΣΤ ΣΑΪΝΤ... ΩΡΑ 21:15...
ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
ΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ
SPRAY
DANGER
ΚΟΥΜΑΔΕΣ
HOTEL HEAVEN
ΜΑΜΑ ΜΟΥ...


ΓΚΡΡ...
ΘΑ ΣΟΥ ΠΙΩ ΤΟ ΖΟΥΜΙ...
ΣΛΟΥΡΠ...
ΜΗ... ΟΧΙ ΤΟ ΖΟΥΜΑΚΙ ΜΟΥ...
Amita FUN!
ΤΟ ΠΙΟ ΖΟΥΜΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!


ΤΣΑΪΝΑΤΑΟΥΝ... ΩΡΑ 21:16...
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ, ΚΥΡΙΕ ΠΑΟΥΕΡ!
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΙΛΕΩΘΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΙΚ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛ!
ΞΕΧΑΣΤΕ ΤΟ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΔΕΝ ΝΙΩΘΩ ΚΙ ΕΓΩ ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΠΑΤΣΑΡΑ ΛΙΓΑΚΙ!
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΤΟΥΣ ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ! ΕΞ ΑΛΛΟΥ, ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΥΠΟΙ!
ΣΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ, ΟΜΩΣ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΟΠΩΣ ΕΓΩ ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ!
«ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΡΟΜΑΖΟΥΝ ΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΑΛΚΟΜ ΠΑΟΥΕΡ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΟ ΜΠΡΑΒΩΝ ΤΟΥ...»
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙΧΑΜΕ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟ!
ΚΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ ΣΥΜΠΤΩΣΗ!
«ΑΡΚΕΤΑ ΦΛΥΑΡΗΣΑΜΕ! ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!»
ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΑΣ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙΝΑΙ Η ΤΖΕΝΙΦΕΡ!
Η ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ ΜΟΥ, ΔΗΛΑΔΗ!
«ΞΕΚΙΝΗΣΑΜΕ ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΧΑΡΤΙΑ!»
ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ... ΠΟΣΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕ Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΥΡΕΛΗ, ΤΟΝ ΜΟΡΡΙΣ;
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΩ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΤΕ!

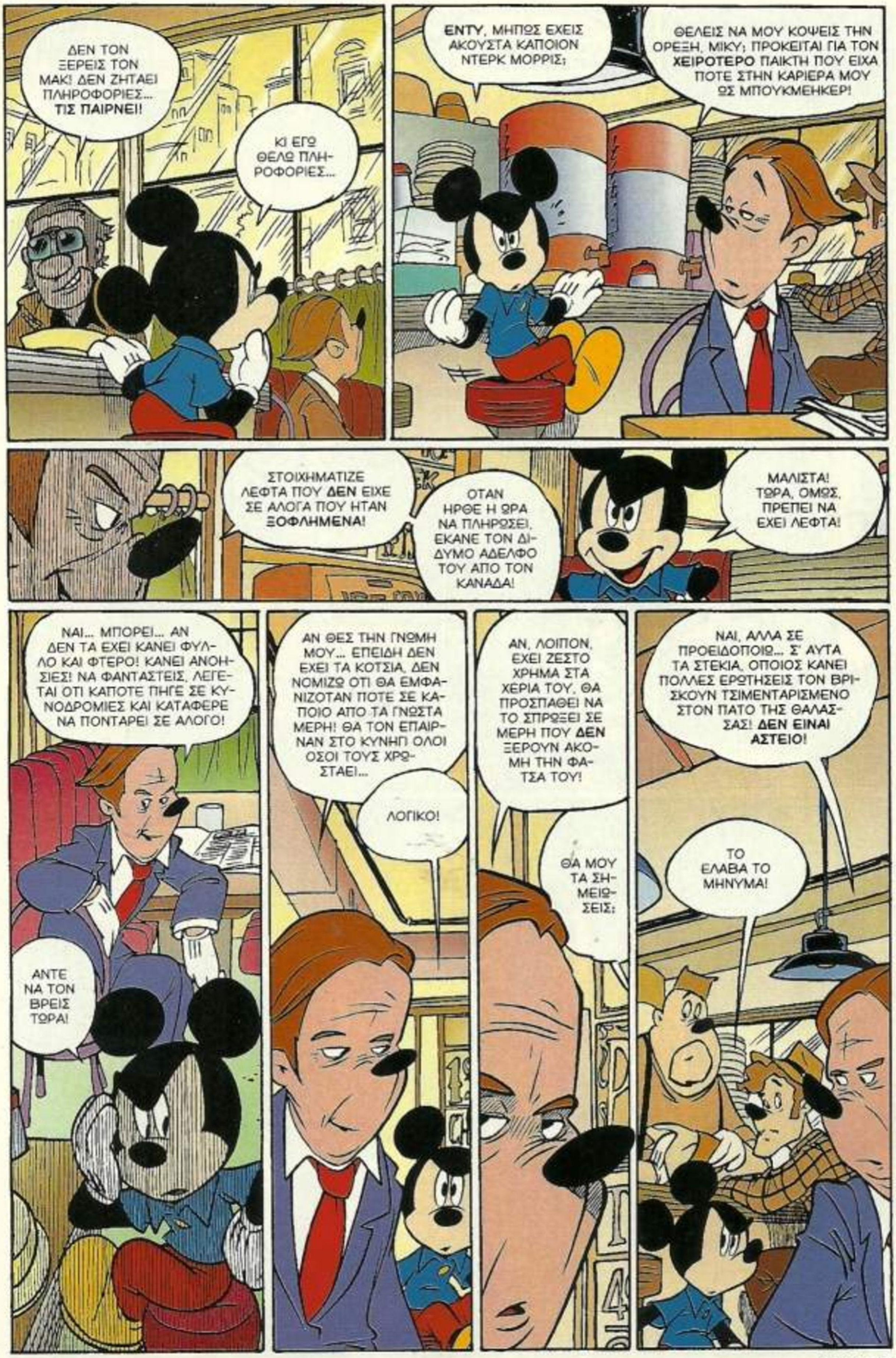

ΕΣΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΤΕ! **ΕΓΩ** ΘΕΤΩ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΙ **ΕΣΕΙΣ** ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ!
ΜΕ ΑΠΕΙΛΕΙΤΕ Ή ΕΙΝΑΙ Η ΙΔΕΑ ΜΟΥ;
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΕΖΕΣΑΙ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ! ΘΥΜΗΣΟΥ ΤΙ ΣΟΥ ΕΙΠΕ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ...
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΟΥ!
ΑΑ... ΕΣΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΣΤΕ Ο **ΔΙΑΣΗΜΟΣ** ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ!
ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΣΤΕ...
...Ο ΚΥΡΙΟΣ **ΣΜΙΘΣΟΝ!**
ΜΠΡΑΒΟ! ΗΤΑΝ, ΟΜΩΣ, ΕΥΚΟΛΟ!
ΔΕΝ ΑΡΓΗΣΑ... ΗΡΘΑ ΑΜΕΣΩΣ ΜΟΛΙΣ ΠΗΡΑ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΟΥ, ΜΑΛΚΟΜ!
ΘΑ ΕΦΕΥΓΑ ΤΩΡΑ! ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΕΙΝΑΙ **ΕΛΑΦΡΥ**, ΑΛΛΑ Η ΠΑΡΕΑ ΕΙΝΑΙ **ΒΑΡΙΑ!**
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΥΠΕΡΒΑΛΛΕΤΕ...
ΕΛΑΤΕ! ΔΩΣΕ ΤΟΠΟ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΚΑΙ ΕΛΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΟΥΜΕ ΤΑ **ΝΟΥΝΤΛΣ!**

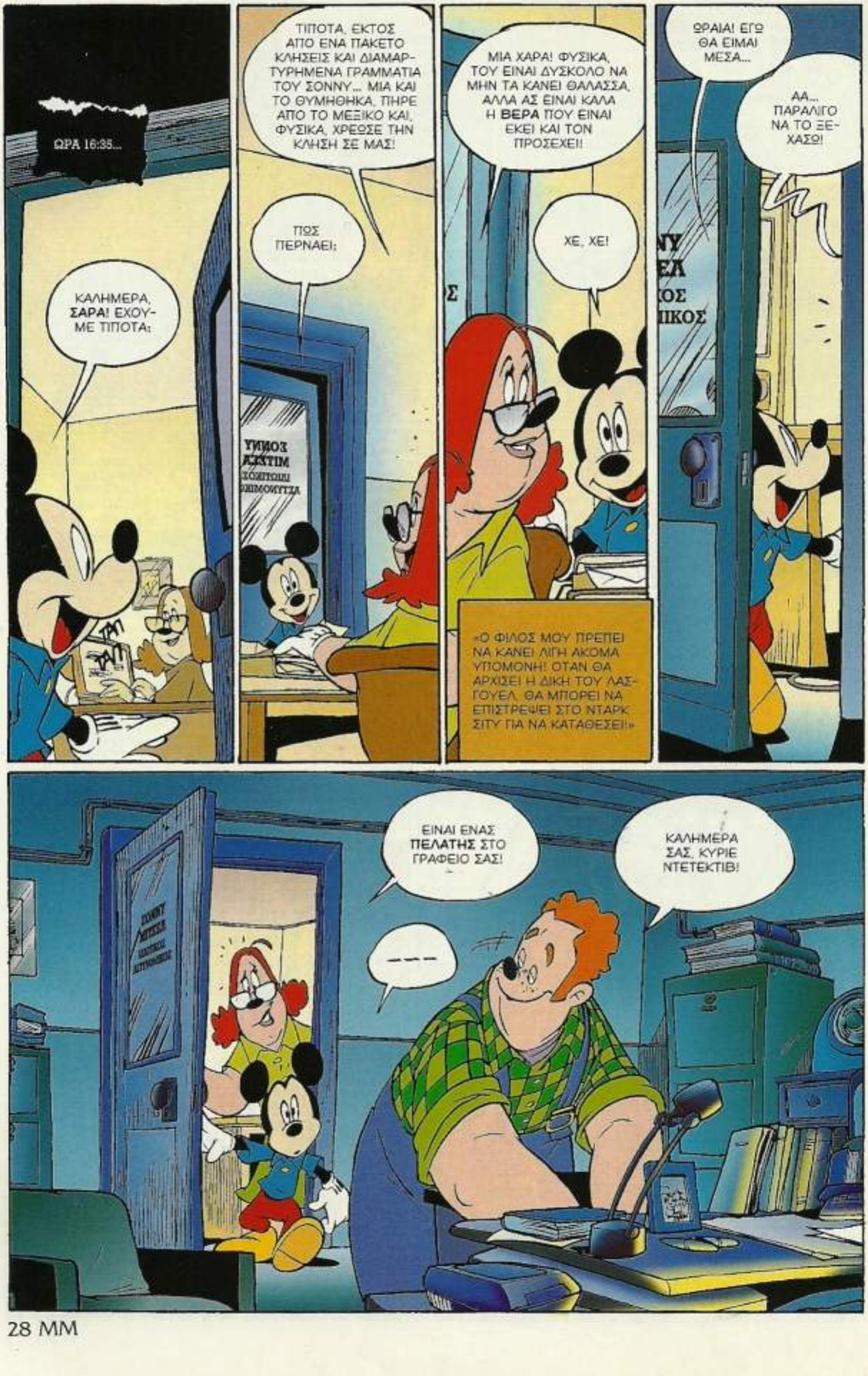


ΚΙ ΕΣΕΙΣ... ΣΥΓΧΩΡΕΣΤΕ ΕΝΑΝ ΓΟΝΙΟ ΠΟΥ ΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΤΟΥ! ΤΟΥ ΘΥΜΙΣΑΤΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΟΡΡΙΣ...
...ΚΑΙ ΤΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ!
ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΛΙΓΟΤΕΡΟ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΡΟΕΧΕΙ ΕΙΝΑΙ Η ΤΖΕΝΙΦΕΡ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΛΕΦΤΑ, ΟΠΩΣ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΠΑΟΥΕΡ!
ΤΟΝ ΑΚΟΥΣ; ΜΕ ΠΡΟΚΑΛΕΙ!
ΑΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΞΕΚΑΘΑΡΟΙ! ΜΟΥ ΑΝΕΘΕΣΑΝ ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΚΟΠΕΥΩ ΝΑ ΤΗΝ ΦΕΡΩ ΕΙΣ ΠΕΡΑΣ! ΒΑΣΙΖΟΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΑΣ, ΑΛΛΑ ΜΠΟΡΩ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ!
ΑΥΤΟ ΣΑΣ ΤΙΜΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΑ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΩΣΤΗ ΠΛΕΥΡΑ...
ΕΙΣΤΕ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΙ ΥΠΟΘΕΤΩ ΟΤΙ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ! ΘΑ ΣΑΣ ΘΕΣΩ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑ...
ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ Η ΤΖΕΝΙΦΕΡ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΕΑ ΚΑΙ ΑΘΩΑ, ΝΑ ΠΕΦΤΕΙ ΘΥΜΑ ΚΑΠΟΙΟΥ ΠΟΥ ΤΗΣ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΦΙΛΟ, ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΛΕΨΕΙ;
ΕΧΜ... ΟΧΙ!
ΕΜΕΙΣ, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΔΙΑΦΟΡΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΞΑΝΑΠΛΗΣΙΑΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ, Ο ΜΟΡΡΙΣ!
«ΚΑΙ, ΦΥΣΙΚΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΕΙ ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ! ΘΑ ΤΟΥ ΤΟ ΕΛΕΓΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΣΥΓΧΥΣΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!»
ΕΣΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΤΕ! Ή ΚΑΝΕΤΕ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΣ... Ή ΚΑΝΕΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΩΝΕΙΤΕ, ΑΛΛΑ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟ ΕΝΑ ΔΕΝ ΑΝΑΙΡΕΙ ΤΟ ΑΛΛΟ!


...ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΧΤΩ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ! ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ;
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑΣ! ΤΡΙΤΗ, ΩΡΑ 11:50...
ΜΑΚ ΡΕΗΚΕΡΣ, ΑΠΟ ΤΟΝ «ΠΡΩΙΝΟ ΚΗΡΥΚΑ»...
ΟΛΟΙ ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ! ΣΑΣ ΑΚΟΥΩ... ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ;
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΑΝ ΕΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΦΘΕΙ ΠΡΟΓΕΥΜΑ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΟΥΜΕ...
...ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ, ΟΜΩΣ, ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΣΤΑΝΣΟΝ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝ ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΤΕΛΙΚΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΛΑΣΓΟΥΕΛ... ΕΙΔΙΚΑ ΤΩΡΑ, ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΟΝΤΩΣΕΙ!
ΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ! ΕΙΔΙΚΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟΝ ΣΑΝ ΕΣΑΣ!
ΟΠΩΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ, ΕΓΩ ΕΙΧΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΑΣΓΟΥΕΛ, ΠΟΛΥ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΟΥ!
ΦΛΑΣ!
ΠΑΡ' ΤΟΥ ΕΝΑ ΚΟΝΤΙΝΟ ΠΛΑΝΟ!
ΑΝ ΔΕΝ ΤΗΝ ΑΝΑΛΑΒΩ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΓΙΝΩ ΣΤΟΧΟΣ, ΘΑ ΠΑΙΞΩ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΣΩΠΑΣΩ!


ΣΚΟΠΕΥΩ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΤΗΝ ΕΝΟΧΗ ΤΟΥ ΛΑΣΓΟΥΕΛ! ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΑΝΑΚΡΙΣΗ ΕΧΕΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩ-ΘΕΙ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΑΞΙΟΠΙΣΤΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΤΡΑΝΤΑΧΤΕΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ! Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΟΥ ΑΠΟΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΛΑΣ-ΓΟΥΕΛ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΕΧΕΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ!
ΣΤΟ ΜΠΑΡ ΤΟΥ ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ... ΩΡΑ 13:00...
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΑ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΡΕΗΚΕΡΣ!
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟ-ΓΕΥΜΑ;
ΧΕ, ΧΕ! **ΣΑΧΛΑΜΑΡΑΣ** ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ Ο ΜΑΚ!
ΓΡΑΦΕΙ, ΟΜΩΣ, ΚΑΛΑ!
ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΣ ΣΑΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ;
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ!
ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ, ΘΑ ΣΕ ΠΛΗΣΙΑ-ΣΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΨΑΡΕΨΕΙ!
Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ **ΚΛΕΫ-ΤΟΝ** ΜΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΨΕ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΩ ΤΙΣ ΣΥ-ΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ!


ΔΕΝ ΤΟΝ ΞΕΡΕΙΣ ΤΟΝ ΜΑΚ! ΔΕΝ ΖΗΤΑΕΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ... ΤΙΣ ΠΑΙΡΝΕΙ!
ΚΙ ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...
ΕΝΤΥ, ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΥΣΤΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΝΤΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ;
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΚΟΨΕΙΣ ΤΗΝ ΟΡΕΞΗ, ΜΙΚΥ; ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΠΑΙΚΤΗ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΜΟΥ ΩΣ ΜΠΟΥΚΜΕΗΚΕΡ!
ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΕ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΣΕ ΑΛΟΓΑ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΞΟΦΛΗΜΕΝΑ!
ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ, ΕΚΑΝΕ ΤΟΝ ΔΙΔΥΜΟ ΑΔΕΛΦΟ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΤΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΛΕΦΤΑ!
ΝΑΙ... ΜΠΟΡΕΙ... ΑΝ ΔΕΝ ΤΑ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΦΤΕΡΟ! ΚΑΝΕΙ ΑΝΟΗΣΙΕΣ! ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΣ, ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΚΑΠΟΤΕ ΠΗΓΕ ΣΕ ΚΥΝΟΔΡΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΠΟΝΤΑΡΕΙ ΣΕ ΑΛΟΓΟ!
ΑΝΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΕΙΣ ΤΩΡΑ!
ΑΝ ΘΕΣ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ... ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΑ ΚΟΤΣΙΑ, ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΤΑΝ ΠΟΤΕ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΜΕΡΗ! ΘΑ ΤΟΝ ΕΠΑΙΡΝΑΝ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΤΟΥΣ ΧΡΩΣΤΑΕΙ...
ΛΟΓΙΚΟ!
ΑΝ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΧΕΙ ΖΕΣΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ, ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΤΟ ΣΠΡΩΞΕΙ ΣΕ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΑΚΟΜΗ ΤΗΝ ΦΑΤΣΑ ΤΟΥ!
ΘΑ ΜΟΥ ΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ;
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΣΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΩ... Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ, ΟΠΟΙΟΣ ΚΑΝΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΤΣΙΜΕΝΤΑΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΠΑΤΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΣΤΕΙΟ!
ΤΟ ΕΛΑΒΑ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ!

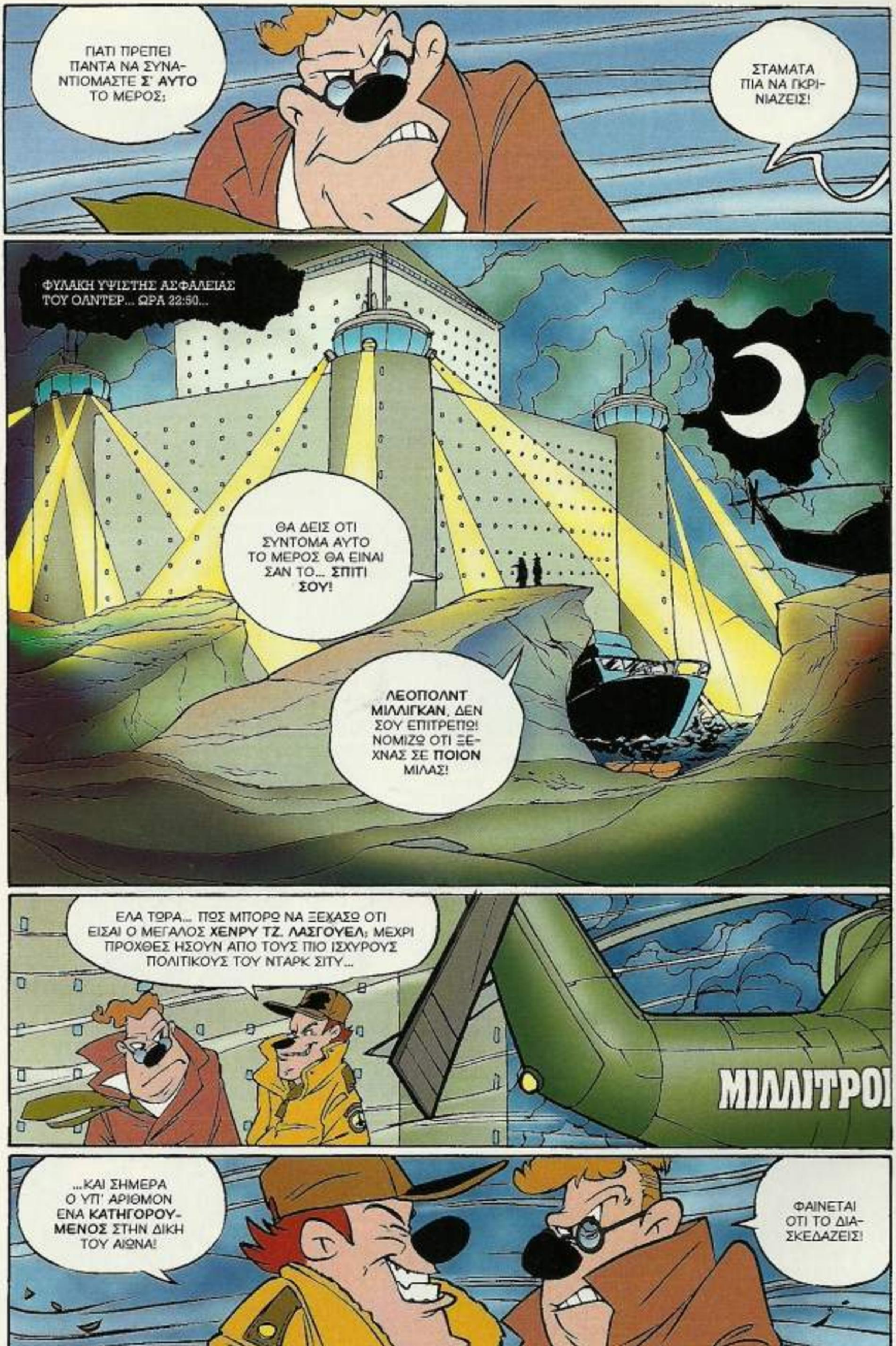

ΩΡΑ 16:35...
ΚΑΛΗΜΕΡΑ, ΣΑΡΑ! ΕΧΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ;
ΤΙΠΟΤΑ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΟ ΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΜΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΣΟΝΝΥ... ΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΥΜΗΘΗΚΑ, ΠΗΡΕ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΞΙΚΟ ΚΑΙ, ΦΥΣΙΚΑ, ΧΡΕΩΣΕ ΤΗΝ ΚΛΗΣΗ ΣΕ ΜΑΣ!
ΠΩΣ ΠΕΡΝΑΕΙ;
ΜΙΑ ΧΑΡΑ! ΦΥΣΙΚΑ, ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑ ΚΑΝΕΙ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΑΛΛΑ ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ Η ΒΕΡΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΧΕΙ!
ΧΕ, ΧΕ!
«Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΛΙΓΗ ΑΚΟΜΑ ΥΠΟΜΟΝΗ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΑΡΧΙΣΕΙ Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΛΑΣΓΟΥΕΛ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ!»
ΩΡΑΙΑ! ΕΓΩ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΜΕΣΑ...
ΑΑ... ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΩ!
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΠΕΛΑΤΗΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΑΣ!
– – –
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ!

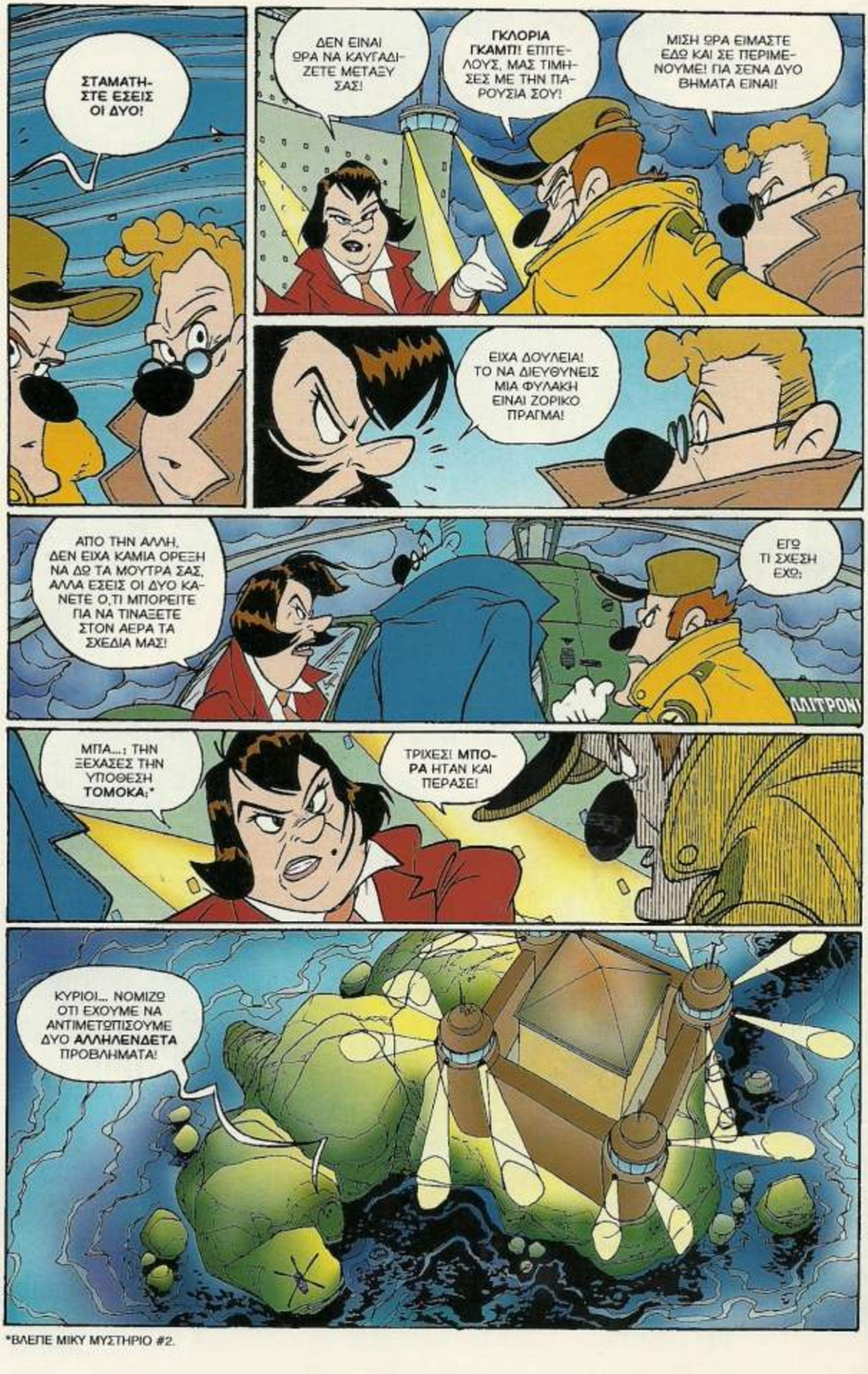

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ... ΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑΛΑ, ΚΥΡΙΕ...
ΠΗΤΕΡ ΓΚΕΜΟ! ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ Ο ΣΟΝΝΥ ΜΙΤΣΕΛ... ΣΩΣΤΑ;
ΛΑΘΟΣ! ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ!
ΜΑ, ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΓΡΑΦΕΙ ΟΤΙ...
ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΑΣ; ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΤΑ ΞΕΡΩ!
ΧΘΕΣ, ΛΟΙΠΟΝ, ΦΤΑΣΑΤΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ ΜΙΑ ΤΣΑΝΤΑ ΓΕΜΑΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΑ!
ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΟΚΤΑΚΟΣΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΤΗΝ ΥΠΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥ!
...ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΙΑΣΑΤΕ ΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΕ ΕΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΤΗΝ «ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΗ» ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΓΟΥΕΣΤ ΣΑΙΝΤ...
ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΗ...


...ΟΠΟΥ ΝΙΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΘΥΡΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΤΣΑΝΤΑΣ ΣΑΣ...
ΝΑΙ! ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΑΝ ΕΒΛΕΠΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΥΠΟΠΤΟ ΤΥΠΟ ΝΑ ΤΡΙΓΥΡΝΑΕΙ!
«ΟΣΟΙ ΤΡΙΓΥΡΝΑΝΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΥΠΟΠΤΟΙ!»
ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΑ ΕΝΑ ΑΣΦΑΛΕΣ ΔΩΜΑΤΙΟ, ΠΟΥ ΝΑ ΚΛΕΙΔΩΝΕΙ! ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΕΙΧΕ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΓΕΜΙΖΕ ΤΟ ΜΑΤΙ...
ΠΩΣ ΝΑ ΣΑΣ ΤΟ ΓΕΜΙΣΕΙ...; ΑΦΟΥ ΤΟ ΠΡΩΙ ΒΡΗΚΑΤΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΣΑΣ ΟΡΘΑΝΟΙΧΤΗ...
ΜΑΜΑ ΜΟΥ!
«...ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΦΤΕΡΑ!»
ΣΑΣ ΙΚΕΤΕΥΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΤΕ!
«ΠΡΕΠΕΙ» ΜΟΝΟ ΑΝ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ!
ΣΟΝΝΥ ΜΙΤΣΕΛ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΤΗΜΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΕΝΙΕΣ ΤΩΡΑ! ΔΕΝ Θ' ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΜΟΥ!
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ...
«Η ΠΡΩΤΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ...»
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΑΠΕΥΘΥΝΘΗΚΑΤΕ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ;
ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ... ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!


«Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ...»
ΠΟΙΟΣ ΣΑΣ ΕΣΤΕΙΛΕ ΣΕ ΜΕΝΑ;
ΚΑΝΕΙΣ! ΣΑΣ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ!
«ΟΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΩΣ, ΠΟΛΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ!»
ΠΡΙΝ ΔΕΧΤΩ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΩ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΟΤΙ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ!
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΘΑ ΕΧΕΙ ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ, ΘΑ ΕΧΕΙ ΔΕΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΕΧΕΙ ΒΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ...
ΑΑ!
«ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΕΒΛΕΠΑ ΤΗΝ ΑΠΟΓΝΩΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΤΑ ΠΙΟ ΜΕΛΑΝΑ ΧΡΩΜΑΤΑ!»
ΩΠ! ΝΑΙ, ΑΛΛΑ Η ΤΣΑΝΤΑ ΗΤΑΝ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ!
ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ, Ε;
ΩΧ... ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΧΑ ΣΚΕΦΤΕΙ!
ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ... ΜΕ ΛΙΓΗ ΤΥΧΗ...
...ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗΝ ΒΡΟΥΜΕ!
ΔΗΛΑΔΗ, ΛΕΤΕ ΟΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΕΛΠΙΔΑ;
ΕΧΩ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΣΩ! ΟΡΙΣΤΕ!
«ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΧΡΕΩΝΩ 98 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΣΥΝ ΤΑ ΕΞΟΔΑ! ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΟΣ ΚΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΟΥ!»
«ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΑΥΤΗ Η ΠΟΛΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΚΛΗΡΗ!»

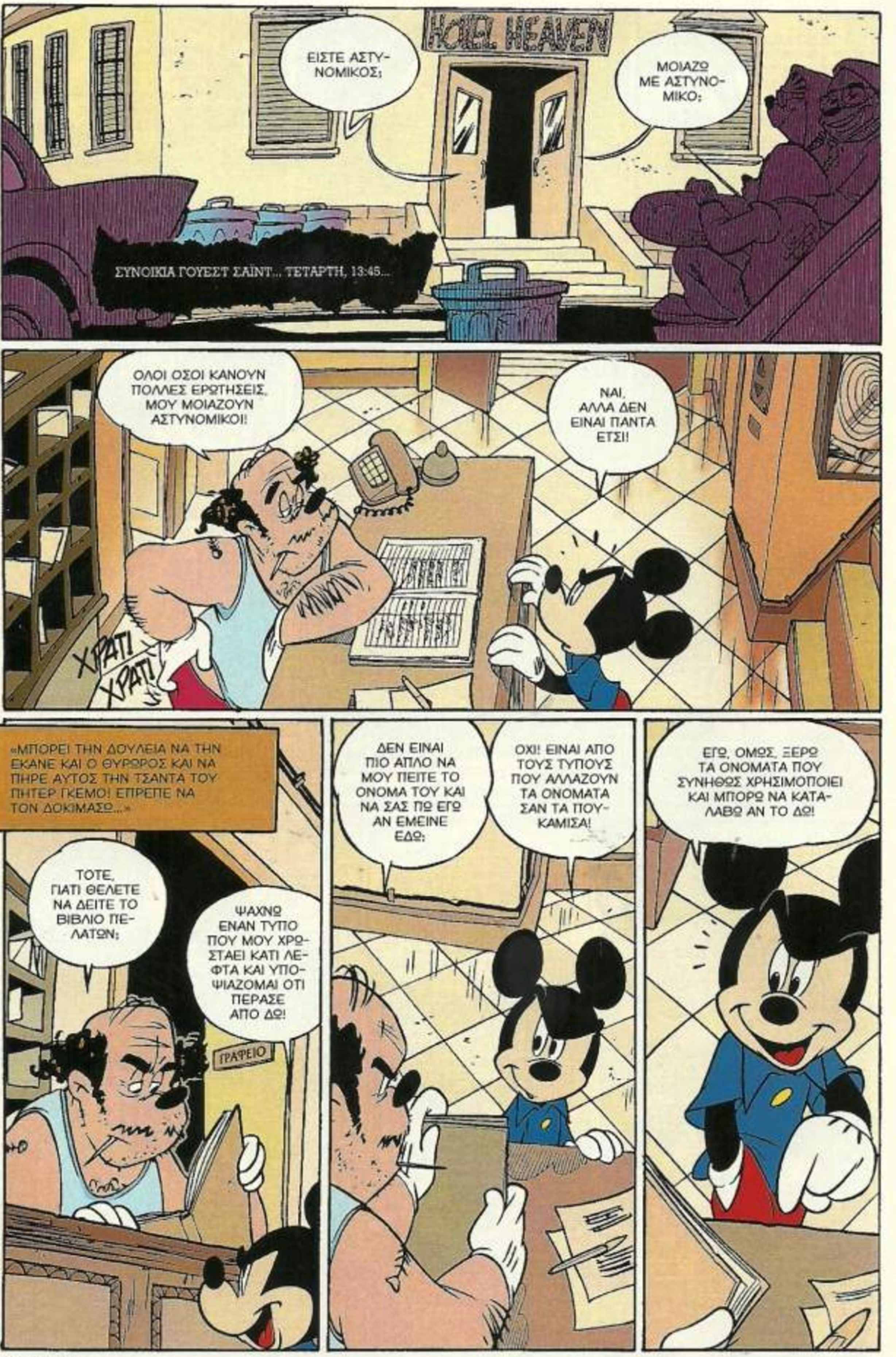

tom & jerry Clifford Scooby Doo Strumf Power puff girls Pokemon Babar Justice league of America
Όλοι μου οι φίλοι είναι στο
STAR
κάθε Σαββατοκυριακο


ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΣΥΝΑ-ΝΤΙΟΜΑΣΤΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ;
ΣΤΑΜΑΤΑ ΠΙΑ ΝΑ ΓΚΡΙ-ΝΙΑΖΕΙΣ!
ΦΥΛΑΚΗ ΥΨΙΣΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΛΝΤΕΡ... ΩΡΑ 22:50...
ΘΑ ΔΕΙΣ ΟΤΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΤΟ... ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ!
ΛΕΟΠΟΛΝΤ ΜΙΛΛΙΓΚΑΝ, ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΩ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΞΕ-ΧΝΑΣ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΜΙΛΑΣ!
ΕΛΑ ΤΩΡΑ... ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΕΝΡΥ ΤΖ. ΛΑΣΓΟΥΕΛ; ΜΕΧΡΙ ΠΡΟΧΘΕΣ ΗΣΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ...
ΜΙΛΛΙΤΡΟΙ
...ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΕΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥ-ΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΟ ΔΙΑ-ΣΚΕΔΑΖΕΙΣ!

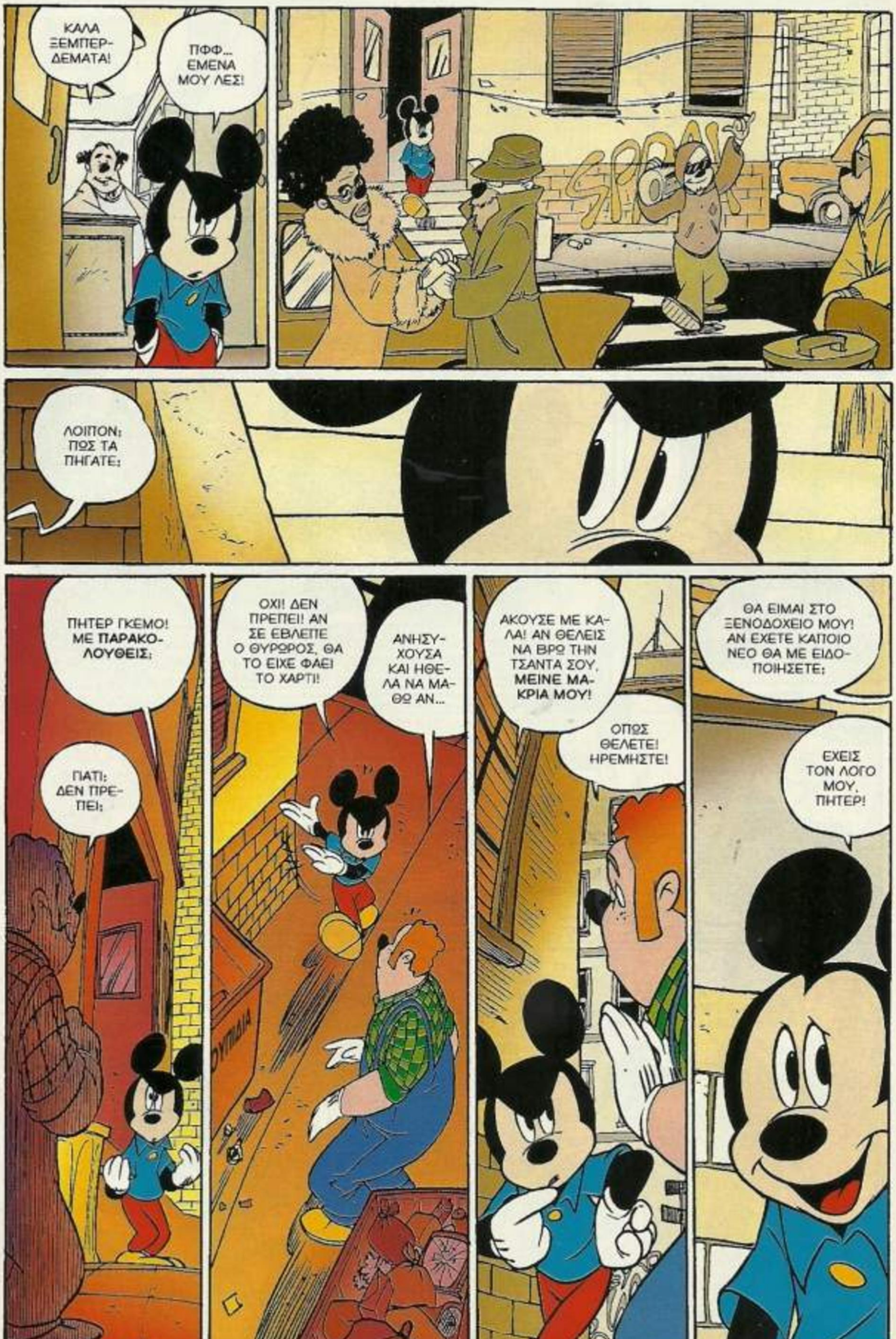



*ΒΛΕΠΕ ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ #2.

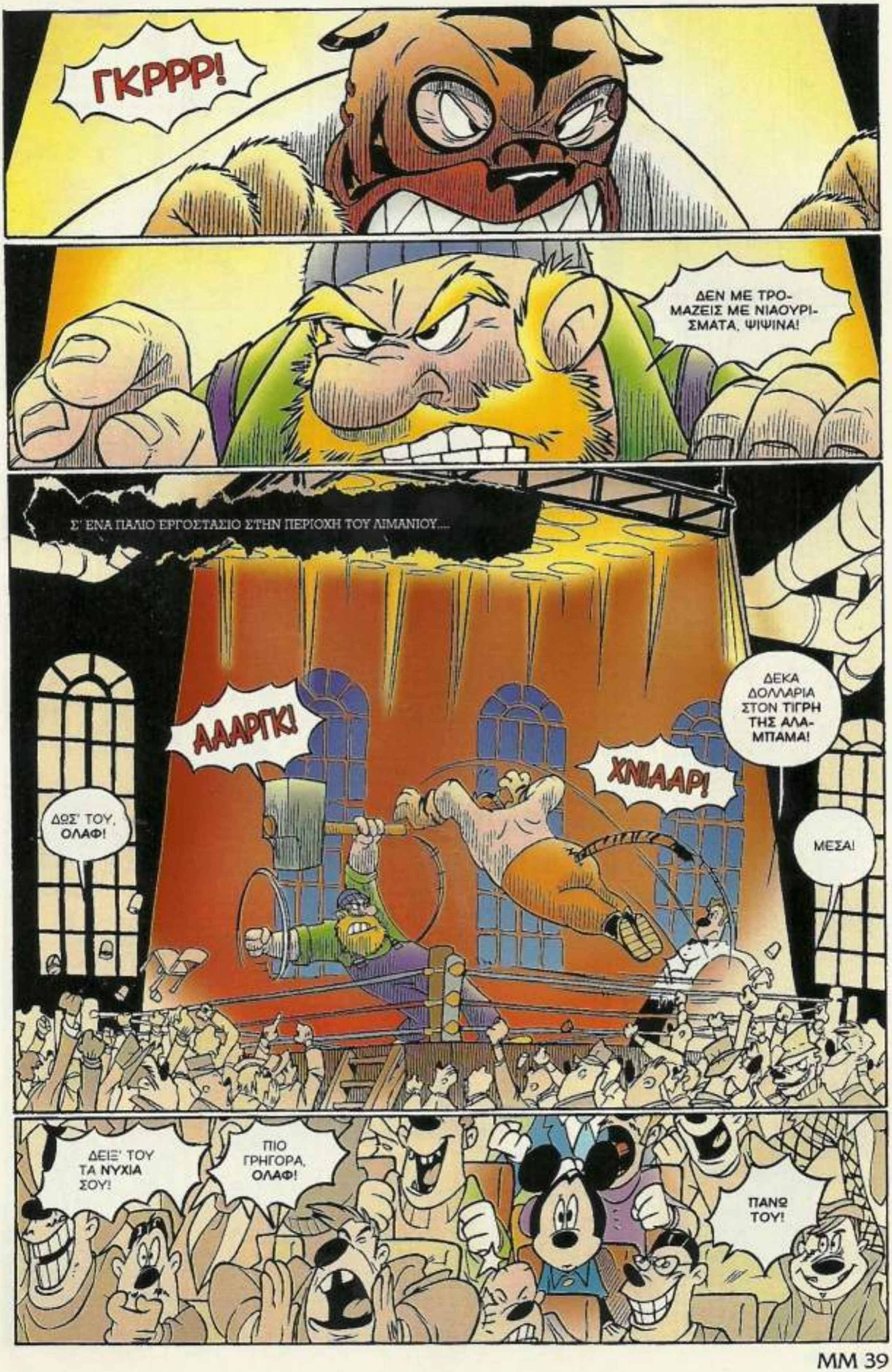

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΟΑΝΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΕΝΡΥ! ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΚΟΜΑ!
Σ' ΑΥΤΟ ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΓΚΛΟΡΙΑ!
ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ Σ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥΣ ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ, ΘΑ ΤΟ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ!
ΔΗΛΑΔΗ, ΕΧΕΙΣ ΚΑΠΟΙΟ ΣΧΕΔΙΟ...
ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΑΚΟΥΕΙ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ... ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ!
ΝΑΙ! ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΑΚΑΤΩΣΟΥΡΗΣ!
ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΛΕΣ; ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΤΑΝΣΟΝ!
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ, ΗΡΘΕ ΕΔΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΚΟΨΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΣ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΨΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΜΑΣ...
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟΝ ΥΠΕΡΤΙΜΑΣ!
ΤΟ ΑΝΑΚΑΤΕΜΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΑΣ ΗΤΑΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΑΚΟ, ΟΠΩΣ ΕΞ ΑΛΛΟΥ ΚΑΙ Η ΑΦΙΞΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ; ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΟΥΜΕ!
Ο,ΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΕΠΕΙΔΗ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΥΠΟΠΤΕΥΘΗΚΕ ΟΤΙ Σ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ Ο ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ, Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΙΔΙΑ ΧΕΡΙΑ... ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΧΕΡΙΑ!
ΤΟΝ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΘΑ ΤΟΝ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΣΗ! ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ, ΘΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΤΙ ΞΕΡΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΟΙΟΝ ΤΟ ΕΜΑΘΕ!

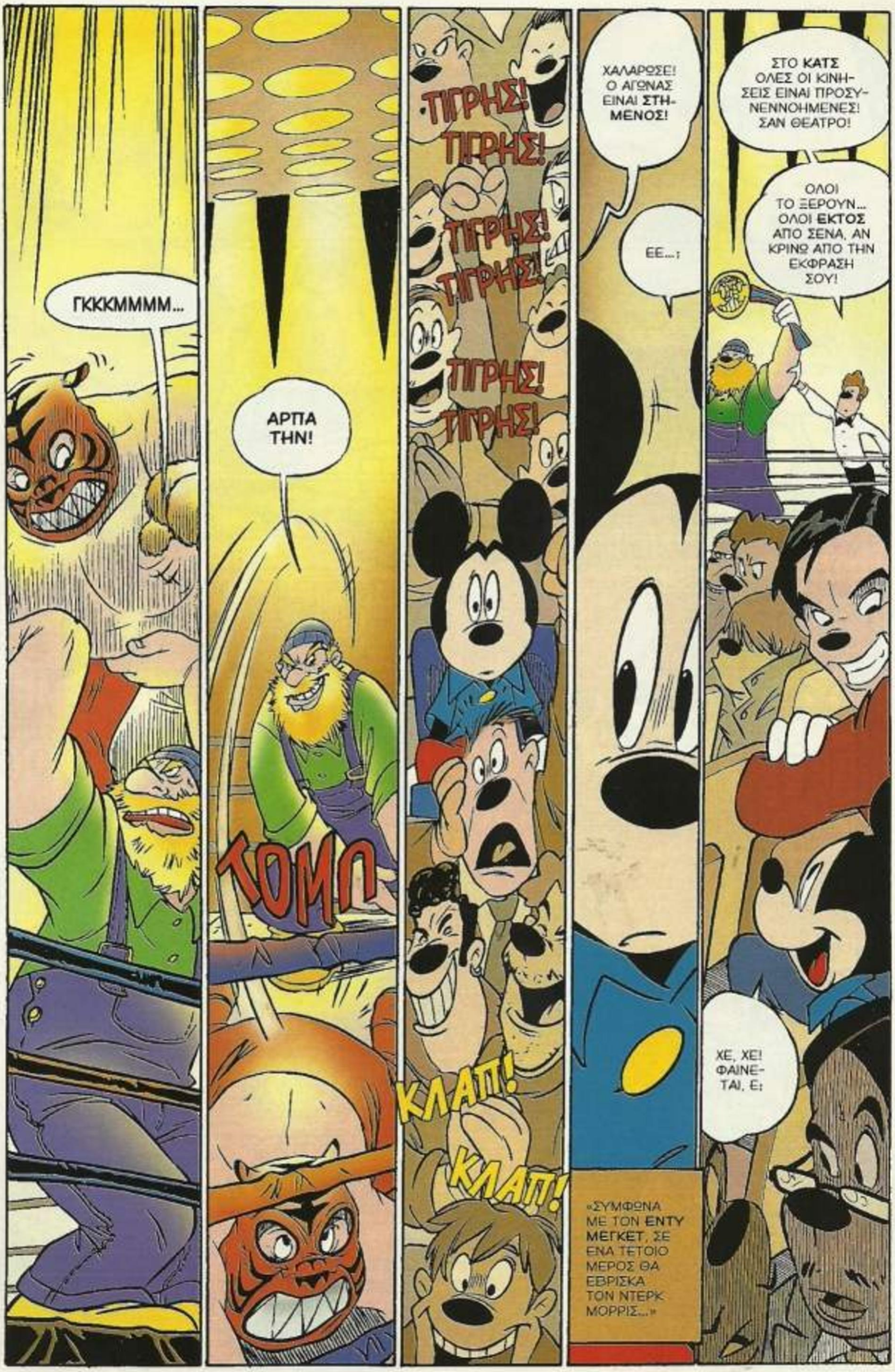

HOTEL HEAVEN
ΕΙΣΤΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ;
ΜΟΙΑΖΩ ΜΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ;
ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΓΟΥΕΣΤ ΣΑΪΝΤ... ΤΕΤΑΡΤΗ, 13:45...
ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ, ΜΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΤΣΙ!
ΧΡΑΤΙ! ΧΡΑΤΙ!
«ΜΠΟΡΕΙ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΕΚΑΝΕ ΚΑΙ Ο ΘΥΡΩΡΟΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΗΡΕ ΑΥΤΟΣ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΗΤΕΡ ΓΚΕΜΟ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΝ ΔΟΚΙΜΑΣΩ...»
ΤΟΤΕ, ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΕΛΑΤΩΝ;
ΨΑΧΝΩ ΕΝΑΝ ΤΥΠΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΧΡΩΣΤΑΕΙ ΚΑΤΙ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΔΩ!
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΠΛΟ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΕΓΩ ΑΝ ΕΜΕΙΝΕ ΕΔΩ;
ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΑΝ ΤΑ ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ!
ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΞΕΡΩ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΗΘΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΚΑΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΑΝ ΤΟ ΔΩ!

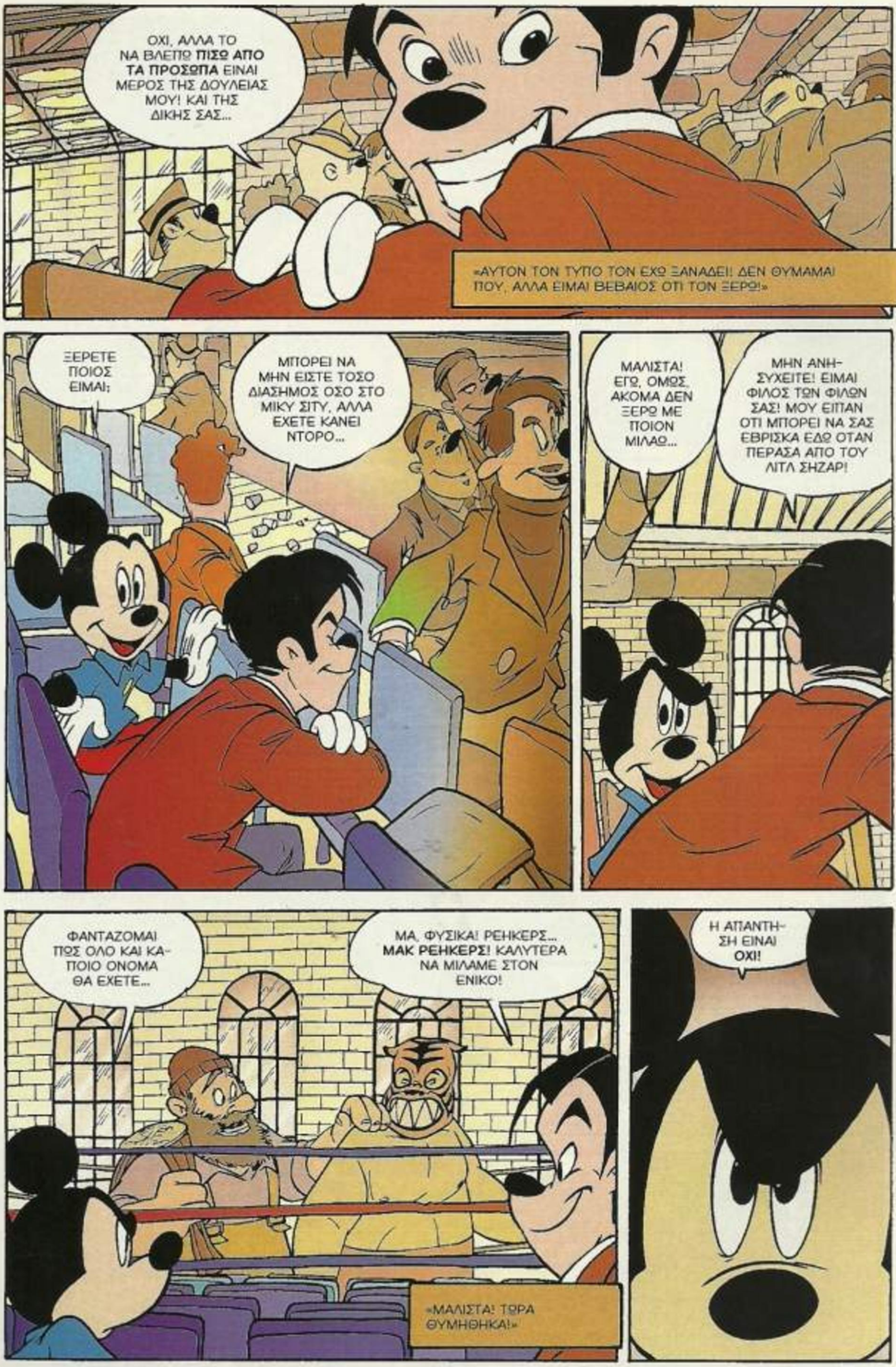

ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΝΑ ΤΟ ΞΕΠΕΡΑΣΕΤΕ!
ΕΓΩ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΗΜΑ...
...ΑΛΛΑ ΑΥΤΑ ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΩ **ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ**!
ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΣΥΝΕΝΝΟΟΥΜΑΣΤΕ!
ΧΜΜ...
«ΑΝ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΦΥΓΕ **ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ** ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΤΣΑΝΤΑΣ...»
«ΕΠΟΜΕΝΩΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ **ΧΘΕΣ**!»
«ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΠΟΛΛΟΙ... ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΕΝΤΕ ΟΝΟΜΑΤΑ...»
ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΤΕ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΣΑΣ;
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΙ... ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΟΧΙ...
ΧΡΑΤ!



ΚΑΛΑ ΞΕΜΠΕΡΔΕΜΑΤΑ!
ΠΦΦ... ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΛΕΣ!
ΛΟΙΠΟΝ; ΠΩΣ ΤΑ ΠΗΓΑΤΕ;
ΠΗΤΕΡ ΓΚΕΜΟ! ΜΕ **ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣ**;
ΠΑΤΙ; ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ;
ΟΧΙ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ! ΑΝ ΣΕ ΕΒΛΕΠΕ Ο ΘΥΡΩΡΟΣ, ΘΑ ΤΟ ΕΙΧΕ ΦΑΕΙ ΤΟ ΧΑΡΤΙ!
ΑΝΗΣΥΧΟΥΣΑ ΚΑΙ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΑΝ...
ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ ΚΑΛΑ! ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΒΡΩ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΣΟΥ, **ΜΕΙΝΕ ΜΑΚΡΙΑ ΜΟΥ!**
ΟΠΩΣ ΘΕΛΕΤΕ! ΗΡΕΜΗΣΤΕ!
ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΟΥ! ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΝΕΟ ΘΑ ΜΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΤΕ;
ΕΧΕΙΣ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ, ΠΗΤΕΡ!


ΓΚΡΡΡ!
ΔΕΝ ΜΕ ΤΡΟ-ΜΑΖΕΙΣ ΜΕ ΝΙΑΟΥΡΙ-ΣΜΑΤΑ, ΨΙΨΙΝΑ!
Σ' ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ...
ΑΑΑΡΓΚ!
ΔΕΚΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΤΟΝ ΤΙΓΡΗ ΤΗΣ ΑΛΑ-ΜΠΑΜΑ!
ΧΝΙΑΑΡ!
ΔΩΣ' ΤΟΥ, ΟΛΑΦ!
ΜΕΣΑ!
ΔΕΙΞ' ΤΟΥ ΤΑ ΝΥΧΙΑ ΣΟΥ!
ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΟΛΑΦ!
ΠΑΝΩ ΤΟΥ!


ΓΚΚΚΜΜΜΜ...
ΑΡΠΑ ΤΗΝ!
ΤΟΜΠ
ΤΙΓΡΗΣ! ΤΙΓΡΗΣ! ΤΙΓΡΗΣ! ΤΙΓΡΗΣ! ΤΙΓΡΗΣ! ΤΙΓΡΗΣ!
ΚΛΑΠ! ΚΛΑΠ!
ΧΑΛΑΡΩΣΕ! Ο ΑΓΩΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΜΕΝΟΣ!
ΕΕ...;
«ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΝΤΥ ΜΕΓΚΕΤ, ΣΕ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΜΕΡΟΣ ΘΑ ΕΒΡΙΣΚΑ ΤΟΝ ΝΤΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ...»
ΣΤΟ ΚΑΤΣ ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΥΝΕΝΝΟΗΜΕΝΕΣ! ΣΑΝ ΘΕΑΤΡΟ!
ΟΛΟΙ ΤΟ ΞΕΡΟΥΝ... ΟΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΣΕΝΑ, ΑΝ ΚΡΙΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΟΥ!
ΧΕ, ΧΕ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ, Ε;


ΟΧΙ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΝΑ ΒΛΕΠΩ **ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ** ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΜΟΥ! ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΣΑΣ...
«ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ! ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΟΥ, ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΤΟΝ ΞΕΡΩ!»
ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ;
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΣΤΕ ΤΟΣΟ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΟΣΟ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ, ΑΛΛΑ ΕΧΕΤΕ ΚΑΝΕΙ ΝΤΟΡΟ...
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΜΙΛΑΩ...
ΜΗΝ ΑΝΗ-ΣΥΧΕΙΤΕ! ΕΙΜΑΙ ΦΙΛΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΣΑΣ! ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΕΒΡΙΣΚΑ ΕΔΩ ΟΤΑΝ ΠΕΡΑΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥ ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ!
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΟΛΟ ΚΑΙ ΚΑ-ΠΟΙΟ ΟΝΟΜΑ ΘΑ ΕΧΕΤΕ...
ΜΑ, ΦΥΣΙΚΑ! ΡΕΗΚΕΡΣ... **ΜΑΚ ΡΕΗΚΕΡΣ!** ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΙΛΑΜΕ ΣΤΟΝ ΕΝΙΚΟ!
«ΜΑΛΙΣΤΑ! ΤΩΡΑ ΘΥΜΗΘΗΚΑ!»
Η ΑΠΑΝΤΗ-ΣΗ ΕΙΝΑΙ **ΟΧΙ!**

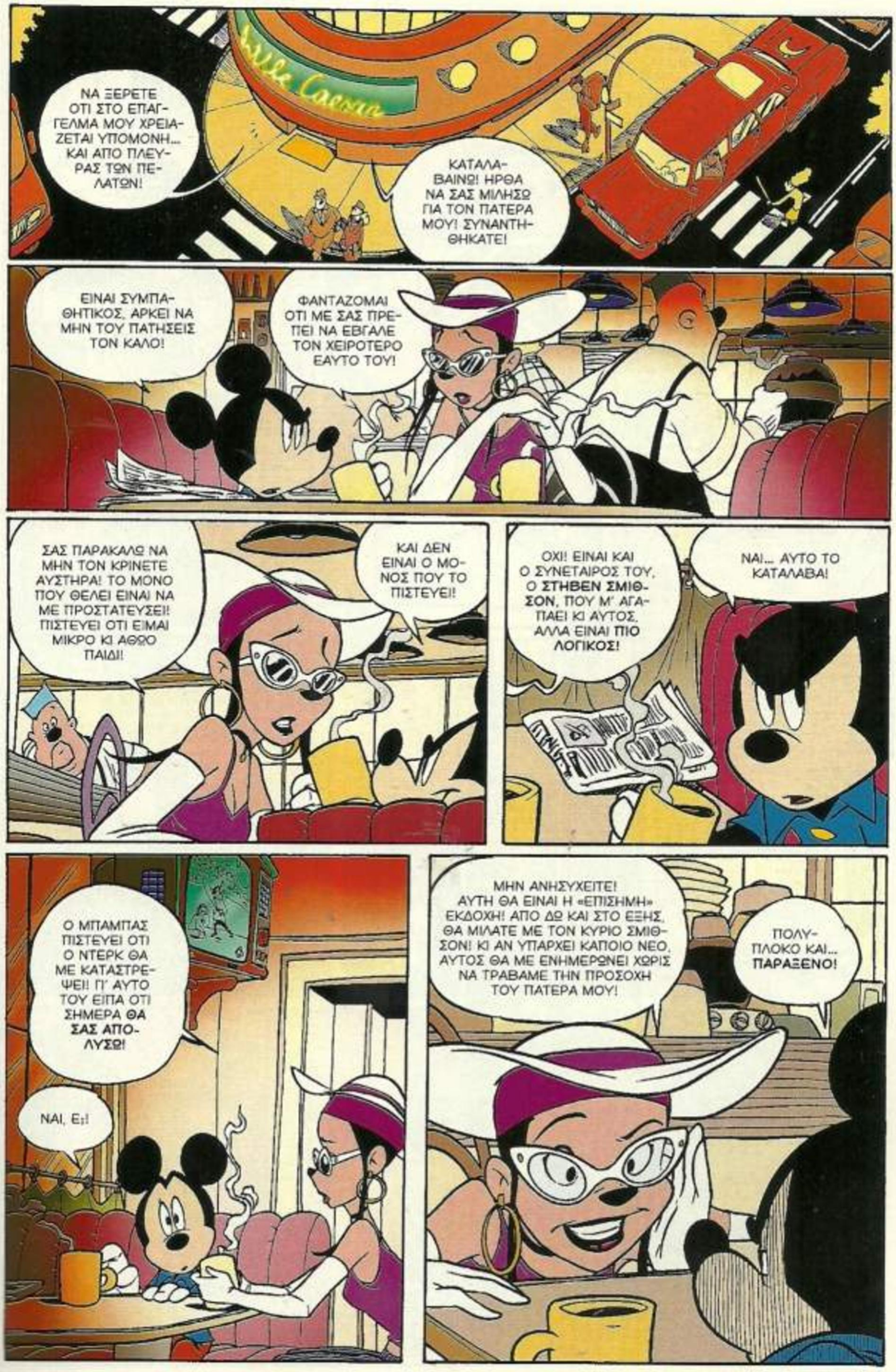

ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ! ΑΝ Ο ΚΛΕΫΤΟΝ ΜΑΘΕΙ ΟΤΙ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΑ, ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΕΞΑΛΛΟΣ!
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΦΙΛΕ! ΕΧΩ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑ **ΠΡΟΤΑΣΗ!**
JOHN RABBIT SLIM
ΕΝΤΑΞΕΙ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΛΑΣΓΟΥΕΛ! ΜΕΤΑ ΟΜΩΣ;
ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙΣ;
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ** ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΝ **ΕΠΟΜΕΝΗ** ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ! ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΧΑΣΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ! ΙΣΑ ΙΣΑ... ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!
ΣΟΒΑΡΑ; ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ;

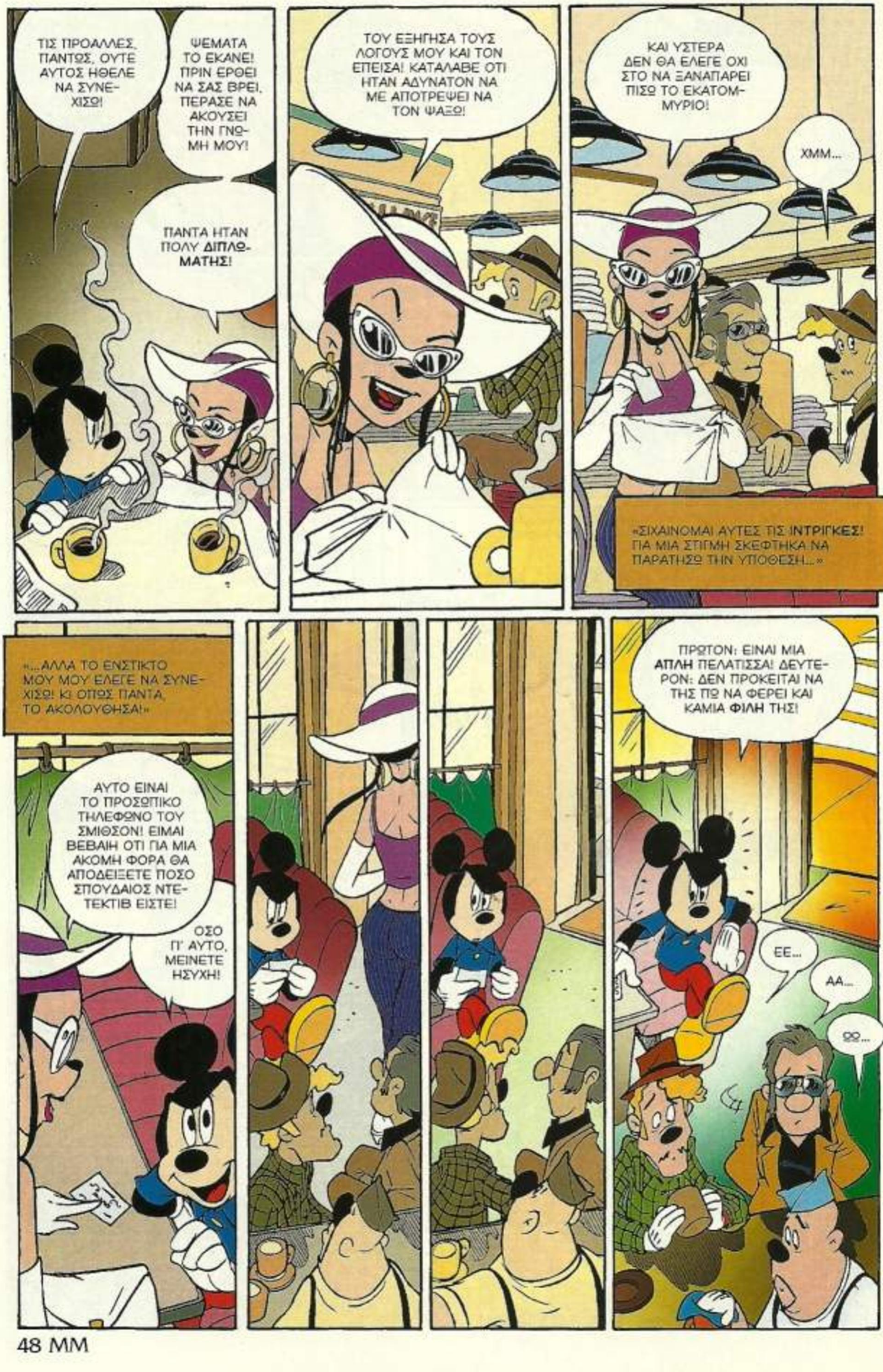

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΜΙΚΥ! Σ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΞΕΡΩ ΤΟΥΣ ΠΑΝΤΕΣ ΚΑΙ...
...ΤΑ ΠΑΝΤΑ!
ΜΟΥ ΛΕΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΣΟΥ... ΣΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΩ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙ-ΦΗΜΗΣ ΣΚΟΤΕΙ-ΝΗΣ ΠΟΛΗΣ!
ΕΝΤΑΞΕΙ... ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ, ΟΜΩΣ...
ΟΜΩΣ;
ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ!
ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΟΚΙΜΗ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΑ ΞΕΡΕΙΣ;
JOHN R
ΧΜΜ...
ΑΦΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΔΥΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ ΝΑ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ, ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΕΙΔΟ-ΠΟΙΗΣΩ!
ΘΑ ΠΕΡΙ-ΜΕΝΩ!


JOHN RABBIT SLIM
BPOYMM!
ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΑΚΑ-ΤΩΣΟΥΡΗΣ Ο ΜΑΚ ΡΕΗΚΕΡΣ ΜΑΣ ΕΛΕΙΠΕ!
ΓΡΑΦΕΙ, ΟΜΩΣ, ΚΑΛΑ!


THE LORD OF THE RINGS
THE FELLOWSHIP OF THE RING
Η ΑΚΡΙΒΟΤΕΡΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ! ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ 7ης ΤΕΧΝΗΣ !
Βασισμένο στο Κορυφαίο Λογοτεχνικό Αριστούργημα του ΤΖ.Ρ.Ρ. ΤΟΛΚΙΝ
Τώρα σε DVD VIDEO 3 Μοναδικές, Συλλεκτικές Εκδόσεις.
— ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΔΩΡΟΥ —
COLLECTOR'S DVD GIFT SET
ΠΕΡΙΕΧΕΙ:
· 4 DVD συνολικής διάρκειας 600 λεπτών (εκτός από τα πλούσια extras περιλαμβάνει και την ταινία με νέες επιπλέον σκηνές 30 λεπτών που προστέθηκαν από τον σκηνοθέτη ΠΗΤΕΡ ΤΖΑΚΣΟΝ).
· 2 Συλλεκτικούς Βιβλιοστάτες
· 12σέλιδο Συλλεκτικό βιβλιαράκι
— ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ —
ΣΕ ΔΥΟ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΕΣ
ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ BONUS
· BONUS FEATURETTE
" A DAY IN THE LIFE OF A HOBBIT "
· TRAILER FOR
" THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS "
— ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ 4 DVD —
SPECIAL EXTENDED DVD EDITION
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΩΝ 4 DVD'S
DISC 1 & 2
· Feature
· Commentary: Director & Writers
· Commentary: The Design Team
· Commentary: The Production Team
· Commentary: The Cast
· Hidden Feature: MTV "The Council of Elrond"
· Extended Cut of Film with 30 minutes of never-before-seen footage.
· Hidden Feature: Two Towers Trailer
DISC 3
Appendices: The History of Middle Earth
· Introduction
· J. R. R. Tolkien - The Architect of Middle Earth
· From Book to Script
· Visualizing the Story
· Designing and Building Middle Earth
· New Zealand as Middle Earth
DISC 4
Appendices: The Shaping of Middle Earth
· Introduction
· Filming "The Fellowship of the Ring"
· Visual Effects
· Post Production: Putting It All Together
· Digital Grading
· Sound and Music
· The Road Goes Ever On
* Η ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΔΩΡΟΥ και η ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ κυκλοφορούν σε Αυστηρώς Περιορισμένο Αριθμό.
Imako
ava creative
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΟΣ Α.Ε. ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 104 • 15351 ΠΑΛΛΗΝΗ ΑΤΤΙΚΗΣ • ΤΗΛ: 210 6603000 FAX: 210 6666996 • www.audiovisual.gr

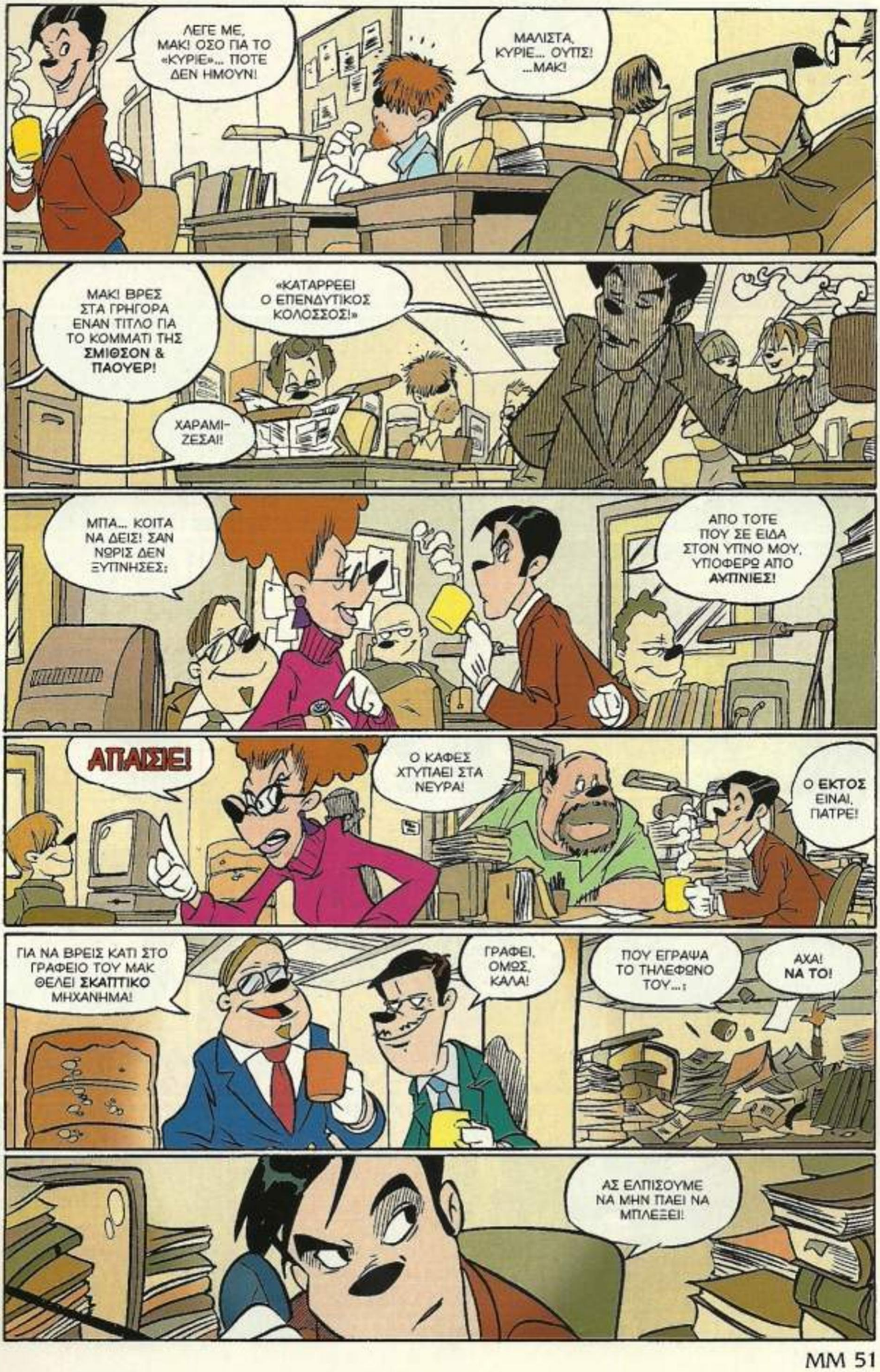

ΣΤΟ ΜΠΑΡ ΤΟΥ ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ... ΠΕΜΠΤΗ, ΩΡΑ 9:40...
ΜΙΛΚ ΣΕΗΚ
ΟΛΑ
ΑΤΕΣ
5,95
ΕΜΕΝΑ ΚΟΙΤΑΤΕ;
ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ Η ΘΕΣΗ;
ΚΑΛΗΜΕΡΑ, **ΤΖΕΝΙΦΕΡ!** ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΗΡΘΕΣ ΝΑ ΦΑΣ ΤΟ ΠΡΩΙΝΟ ΤΟΥ ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ...
ΟΧΙ;
Η ΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΣΑΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΕΠΕΙΓΟΝ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΕΡΘΩ ΝΑ ΣΑΣ ΒΡΩ ΕΔΩ!
ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΑΝΗΣΥΧΩ! ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΟΛΟΙ ΜΕ ΒΡΙΣΚΟΥΝ... ΕΝΩ ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΓΩ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ...
ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΕΙΤΕ ΟΤΙ **ΔΕΝ** ΒΡΗΚΑΤΕ ΤΟΝ ΝΤΕΡΚ;
ΕΙΣΤΕ ΕΞΥΠΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ! ΤΟ ΠΙΑΣΑΤΕ ΑΜΕΣΩΣ!


ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ ΣΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΥΠΟΜΟΝΗ... ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΛΕΥΡΑΣ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ! ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΤΕ!
ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟΣ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥ ΠΑΤΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΛΟ!
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΜΕ ΣΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΒΓΑΛΕ ΤΟΝ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ!
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΝ ΚΡΙΝΕΤΕ ΑΥΣΤΗΡΑ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕΙ! ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΜΙΚΡΟ ΚΙ ΑΘΩΟ ΠΑΙΔΙ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΕΙ!
ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Ο ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΣ ΤΟΥ, Ο **ΣΤΗΒΕΝ ΣΜΙΘΣΟΝ**, ΠΟΥ Μ' ΑΓΑΠΑΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ **ΠΙΟ ΛΟΓΙΚΟΣ!**
ΝΑΙ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ!
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ Ο ΝΤΕΡΚ ΘΑ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟΥ ΕΙΠΑ ΟΤΙ **ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΑΠΟΛΥΣΩ!**
ΝΑΙ, Ε;!
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ! ΑΥΤΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η «ΕΠΙΣΗΜΗ» ΕΚΔΟΧΗ! ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ, ΘΑ ΜΙΛΑΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΣΜΙΘΣΟΝ! ΚΙ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΝΕΟ, ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΜΕ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΡΑΒΑΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ!
ΠΟΛΥΠΛΟΚΟ ΚΑΙ... **ΠΑΡΑΞΕΝΟ!**


ΤΙΣ ΠΡΟΑΛΛΕΣ, ΠΑΝΤΩΣ, ΟΥΤΕ ΑΥΤΟΣ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΣΥΝΕ-ΧΙΣΩ!
ΨΕΜΑΤΑ ΤΟ ΕΚΑΝΕ! ΠΡΙΝ ΕΡΘΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΒΡΕΙ, ΠΕΡΑΣΕ ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΗΝ ΓΝΩ-ΜΗ ΜΟΥ!
ΠΑΝΤΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΔΙΠΛΩ-ΜΑΤΗΣ!
ΤΟΥ ΕΞΗΓΗΣΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΠΕΙΣΑ! ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΜΕ ΑΠΟΤΡΕΨΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΨΑΞΩ!
ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΕΛΕΓΕ ΟΧΙ ΣΤΟ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΡΕΙ ΠΙΣΩ ΤΟ ΕΚΑΤΟΜ-ΜΥΡΙΟ!
ΧΜΜ...
«ΣΙΧΑΙΝΟΜΑΙ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΙΝΤΡΙΓΚΕΣ! ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΣΩ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ...»
«...ΑΛΛΑ ΤΟ ΕΝΣΤΙΚΤΟ ΜΟΥ ΜΟΥ ΕΛΕΓΕ ΝΑ ΣΥΝΕ-ΧΙΣΩ! ΚΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ, ΤΟ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ!»
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ ΣΜΙΘΣΟΝ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΗ ΟΤΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΑΠΟΔΕΙΞΕΤΕ ΠΟΣΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΝΤΕ-ΤΕΚΤΙΒ ΕΙΣΤΕ!
ΟΣΟ ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΜΕΙΝΕΤΕ ΗΣΥΧΗ!
ΠΡΩΤΟΝ: ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ! ΔΕΥΤΕ-ΡΟΝ: ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΗΣ ΠΩ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΙ ΚΑΜΙΑ ΦΙΛΗ ΤΗΣ!
ΕΕ...
ΑΑ...
ΩΩ...


ΟΛΑ ΕΝΤΑ-
ΞΕΙ, ΜΑΝΤΑΜ...
ΤΕΛΕΙΩ-
ΣΑΜΕ!
ΩΡΑΙΑ!
ΩΡΑ 13:00...
ΤΩΡΑ ΤΟ ΤΗΛΕ-
ΦΩΝΟ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ
ΜΙΑ ΧΑΡΑ!
ΚΑΙ ΠΡΙΝ
ΜΙΑ ΧΑΡΑ
ΗΤΑΝ!
ΕΕ... ΔΕΝ
ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕ-
ΛΜΑΤΟΣ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ! ΑΠΟ
ΜΙΚΡΗ ΤΕΧΝΙ-
ΚΟΣ ΗΘΕΛΑ
ΝΑ ΓΙΝΩ!
ΚΟΥΝΗΣΟΥ, ΒΙΚ! ΕΧΟΥ-
ΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΑΚΟΜΗ
ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΠΡΙΝ
ΣΧΟΛΑΣΟΥΜΕ!
ΚΑΛΗ-
ΜΕΡΑ!
'ΜΕΡΑ!
'ΜΕΡΑ!
ΜΙΛΛΙΤΡΟ


ΦΑΠ!
ΤΟΚ!
ΦΑΠ!
ΦΑΠ!
ΤΟΚ!
ΟΥΦ...
ΖΒΙΙΙΝ!
ΦΛΟΠ!
ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΚΗΡΥΚΑ...
ΩΡΑ 14:30...
ΔΕΝ ΣΠΑΣ ΤΟΝ ΚΑΡΠΟ! ΕΧΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ!
ΚΑΛΗΜΕΡΑ, ΚΥΡΙΕ ΡΕΗΚΕΡΣ!

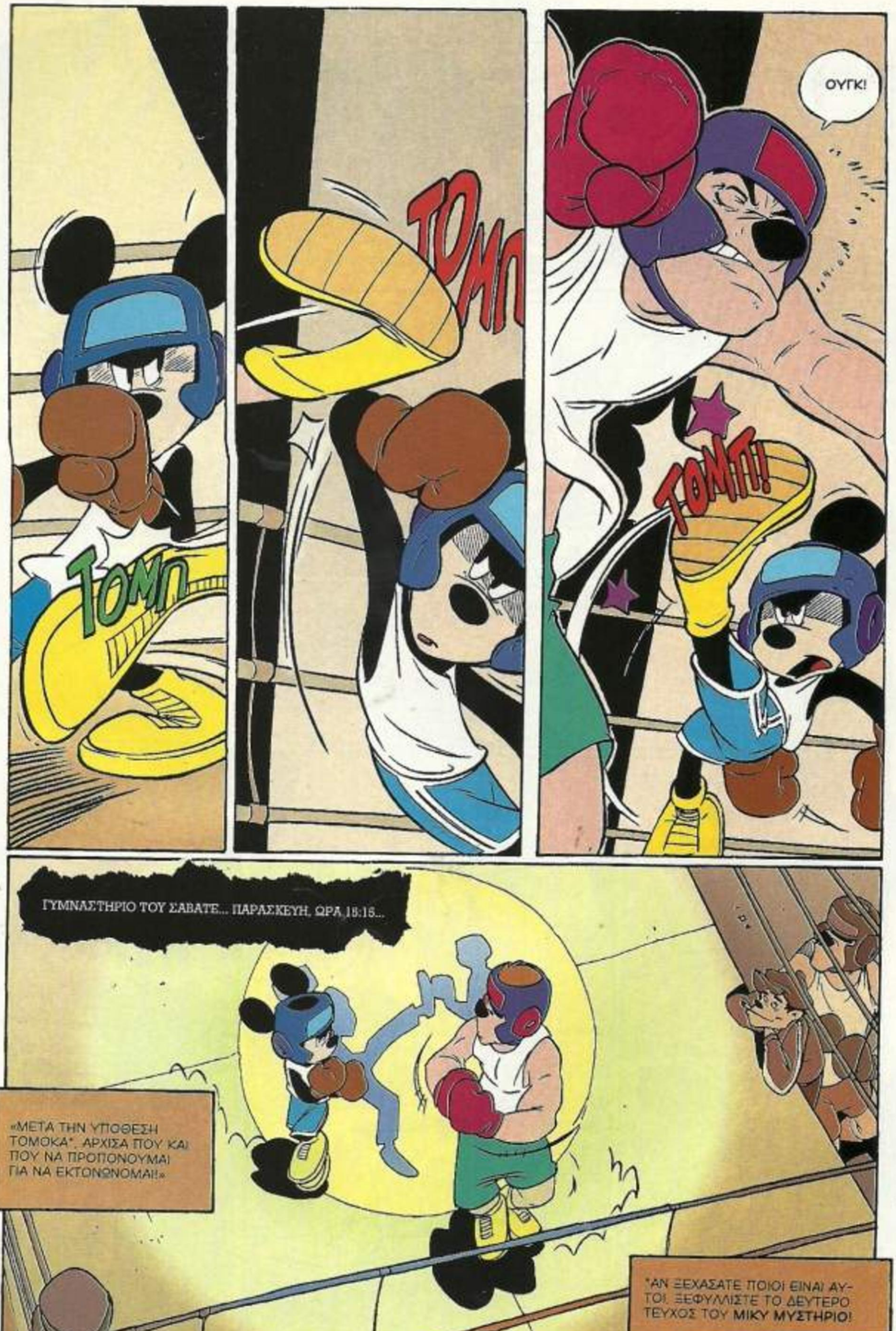

ΛΕΓΕ ΜΕ, ΜΑΚ! ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΟ «ΚΥΡΙΕ»... ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΗΜΟΥΝ!
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΕ... ΟΥΠΣ! ...ΜΑΚ!
ΜΑΚ! ΒΡΕΣ ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΣΜΙΘΣΟΝ & ΠΑΟΥΕΡ!
«ΚΑΤΑΡΡΕΕΙ Ο ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ!»
ΧΑΡΑΜΙ-ΖΕΣΑΙ!
ΜΠΑ... ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ! ΣΑΝ ΝΩΡΙΣ ΔΕΝ ΞΥΠΝΗΣΕΣ;
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΣΕ ΕΙΔΑ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΜΟΥ, ΥΠΟΦΕΡΩ ΑΠΟ ΑΫΠΝΙΕΣ!
ΑΠΑΙΣΙΕ!
Ο ΚΑΦΕΣ ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΤΑ ΝΕΥΡΑ!
Ο ΕΚΤΟΣ ΕΙΝΑΙ, ΠΑΤΡΕ!
ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΚΑΤΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΜΑΚ ΘΕΛΕΙ ΣΚΑΠΤΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ!
ΓΡΑΦΕΙ, ΟΜΩΣ, ΚΑΛΑ!
ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ...;
ΑΧΑ! ΝΑ ΤΟ!
ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΕΙ ΝΑ ΜΠΛΕΞΕΙ!


ΝΑΙ... ΣΗΜΕΙΩΝΩ... ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ, ΛΟΙΠΟΝ...
ΟΧΙ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ... ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΠΑΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ... ΚΑΤΑΛΑΒΑ... ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ...
«ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΑΚ ΕΙΝΑΙ ΟΝΤΩΣ ΚΑΛΟΣ, ΤΟ ΕΙΧΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ! ΕΠΡΕΠΕ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΤΟΝ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!»
«ΗΜΟΥΝ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΤΟΥ ΥΠΟΣΧΕΘΩ ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΛΕΙΣΩ, ΟΤΑΝ ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΕΜΠΝΕΥΣΗ!»
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΣΕΚΑΡΕΙΣ ΚΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ;
ΟΧΙ... ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΗ ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΕΛΑ! ΡΙΞ' ΤΟ!
ΤΙΙΙ;!
ΤΙΙΙ;!



ΠΡΟΣΟΧΗ! ΠΙΣΩ ΣΟΥ!
SCORE 15.356
TIME 23.56
ΑΑΑΧ! ΕΧΑΣΑ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΛΛΕΣ ΖΩΕΣ!
YOU'RE BUSTED!!!
ΤΟ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΥΠΗΡΧΕ ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΚΑΓΚΟΥΡΩ-ΣΑΪΜΠΟΡΓΚ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ!
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕΣ ΠΙΟ ΠΡΙΝ;
ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΚΟΚΤΑΟΥΝ... ΩΡΑ 23:10...
ΑΣΕ ΤΗΝ ΚΟΝΣΟΛΑ, ΑΛΦΥ! ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ ΤΩΡΑ!
ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕ-ΔΑΣΗ!
ΠΑΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑ;
ΜΕΣΑ!
ΔΕΚΑ ΔΟΛ-ΛΑΡΙΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΠΙΣΤΑ!


«ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΟΥΝ ΣΤΑ ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ! ΠΙΣΤΕΥΑ ΟΤΙ ΤΑ ΕΙΧΑ ΔΕΙ ΟΛΑ... ΠΡΙΝ ΦΤΑΣΩ ΣΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ!»
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!
ΕΕ! ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΓΙΓΑΝΤΟΟΘΟΝΗ Ο ΜΠΙΛ ΚΑΙ Η ΖΟΕ ΤΣΑΚΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΚΚΑΛΟΘΡΑΥΣΤΗ 3!
ΨΩΝΙΟ!
«ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΕΝΤΥ! ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΙΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟ! ΘΑ ΕΜΕΝΑ ΚΙ ΑΛΛΟ ΑΝ ΔΕΝ ΑΙΣΘΑΝΟΜΟΥΝ ΤΟΣΟ ΑΣΧΗΜΑ!»
ΓΛΥΚΟΥΛΗΣ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
«ΕΔΩ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΤΟΝ ΝΤΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ! ΟΥΤΕ ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΑΚΟΥΣΕΙ ΟΥΤΕ ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΔΕΙ!»
«ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙΣ ΠΑΝΤΑ...»
ΠΡΟΣΕΧΕ, ΡΕΝΤ! ΚΑΤΩ!
ΕΞΟΔΟΣ
Μ' ΕΦΑΓΕ Ο ΚΥΒΕΡΝΟΠΙΓΚΟΥΪΝΟΣ!
«...ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΙΣΟΠΑΛΙΑ ΘΑ ΜΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΟΥΣΕ!»
ΛΟΙΠΟΝ... ΠΩΣ ΠΗΓΕ;
ΠΕΡΝΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΡΩΤΗΣΗ!
BROOM
BROOOOM


ΤΟΜΠ
ΤΟΜΠ
ΟΥΓΚ!
ΤΟΜΠ!
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΣΑΒΑΤΕ... ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΩΡΑ 18:15...
«ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΜΟΚΑ*, ΑΡΧΙΣΑ ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥ ΝΑ ΠΡΟΠΟΝΟΥΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΤΟΝΩΝΟΜΑΙ!»
*ΑΝ ΞΕΧΑΣΑΤΕ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ, ΞΕΦΥΛΛΙΣΤΕ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ!


ΚΑΛΑ ΤΑ ΠΑΕΙ
Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ!
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ
ΚΑΛΟΣ!
ΝΤΡΙΝ!
ΟΥΧ!
ΝΤΟΥΠ!
ΑΑΑΡΓΚ!
ΑΑΑΑΑΗΗΗ
ΕΕ...
ΜΙΚΥ!
ΣΕ ΖΗΤΑΕΙ
ΚΑΠΟΙΟΣ
ΜΑΚ...
ΠΕΣ ΤΟΥ
ΝΑ ΠΕΡΙ-
ΜΕΝΕΙ!
ΕΡΧΟΜΑΙ!
ΟΥΦ!

# ΣΤΟ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟ ΚΟΜΙΞ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

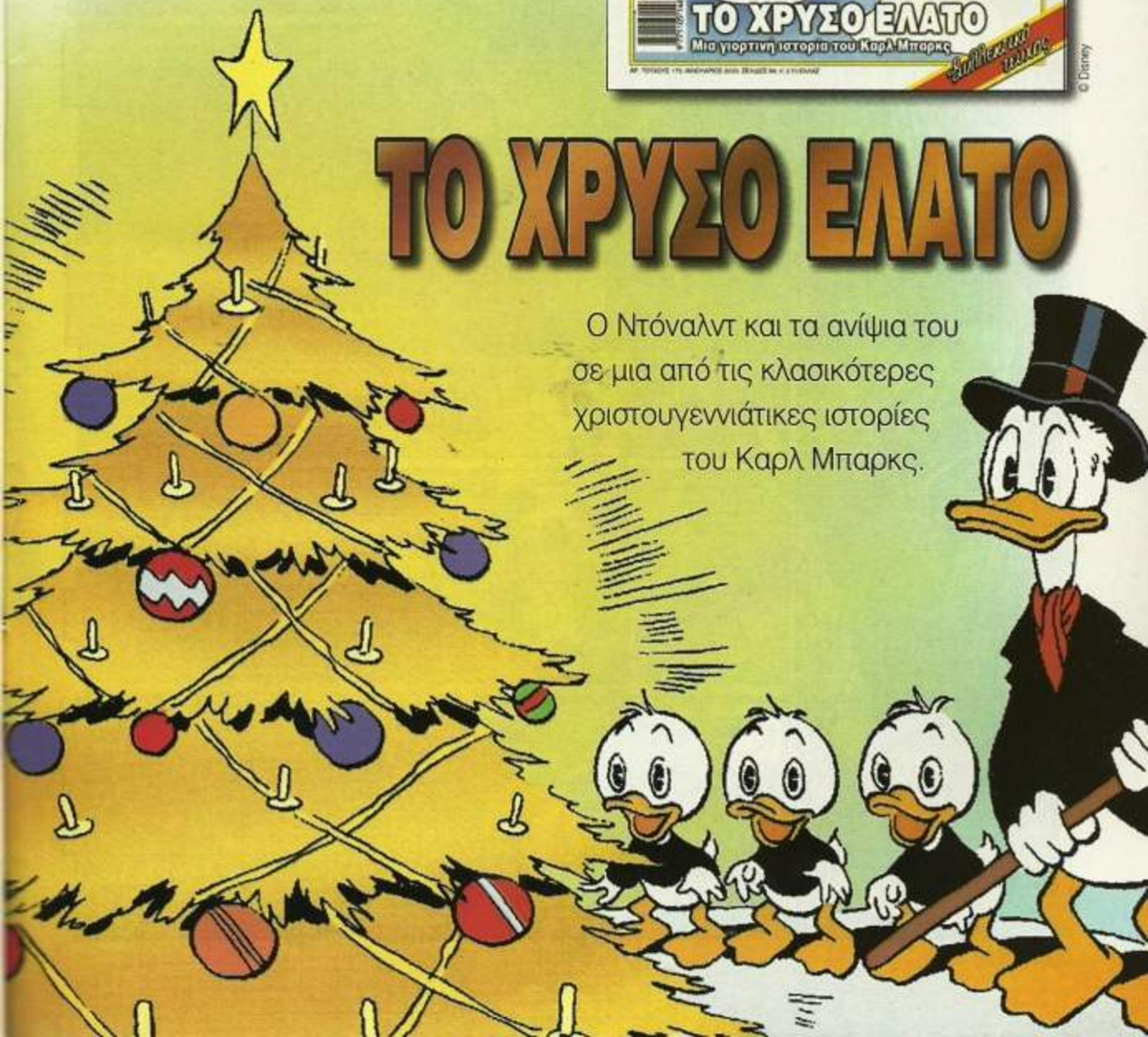



Ο Γκρου του μοναδικού Σέργιο Αραγονές επιστρέφει δριμύτερος με νέες ξεκαρδιστικές ιστορίες!



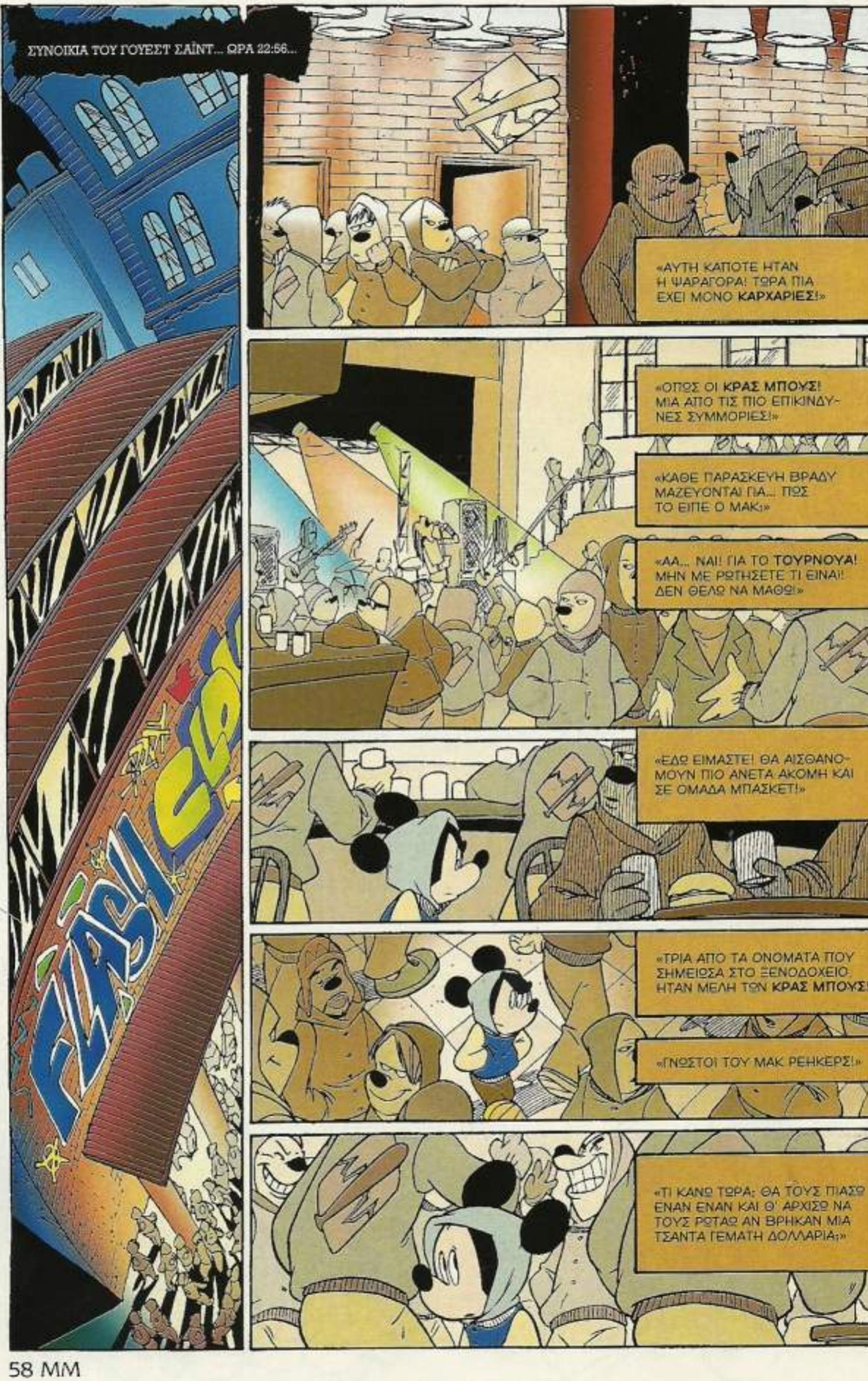

ΣΕΛΙΔΕΣ 84 ΤΙΜΗ € 2,70

© Disney



# ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΕΛΑΤΟ

Ο Ντόναλντ και τα ανίψια του σε μια από τις κλασικότερες χριστουγεννιάτικες ιστορίες του Καρλ Μπαρκς.

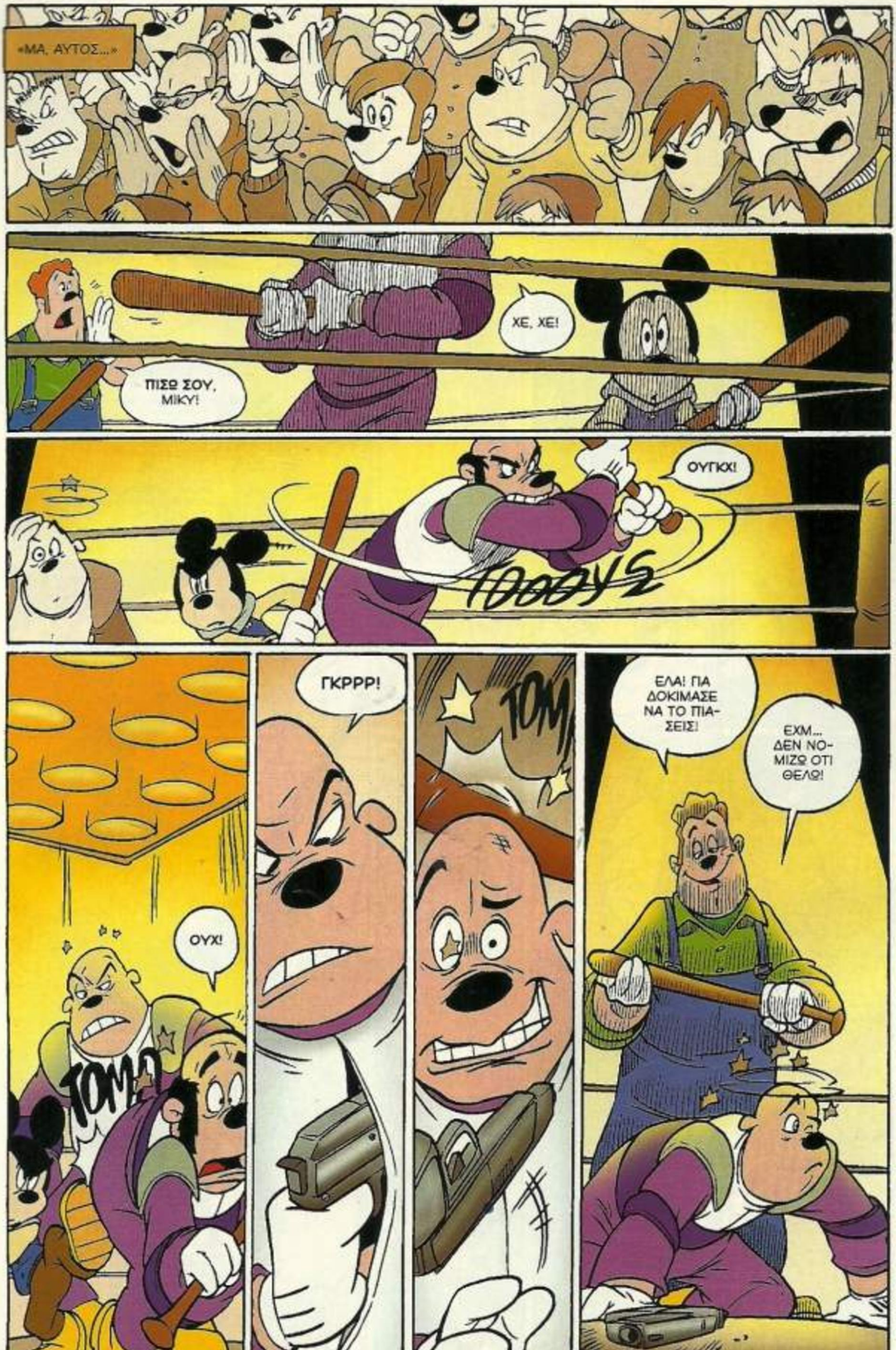

ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΓΟΥΕΣΤ ΣΑΪΝΤ... ΩΡΑ 22:56...
«ΑΥΤΗ ΚΑΠΟΤΕ ΗΤΑΝ Η ΨΑΡΑΓΟΡΑ! ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΚΑΡΧΑΡΙΕΣ!»
«ΟΠΩΣ ΟΙ ΚΡΑΣ ΜΠΟΥΣ! ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥ-ΝΕΣ ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ!»
«ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΡΑΔΥ ΜΑΖΕΥΟΝΤΑΙ ΓΙΑ... ΠΩΣ ΤΟ ΕΙΠΕ Ο ΜΑΚ;»
«ΑΑ... ΝΑΙ! ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ! ΜΗΝ ΜΕ ΡΩΤΗΣΕΤΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ!»
«ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ! ΘΑ ΑΙΣΘΑΝΟ-ΜΟΥΝ ΠΙΟ ΑΝΕΤΑ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΕ ΟΜΑΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ!»
«ΤΡΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΣΑ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ, ΗΤΑΝ ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΚΡΑΣ ΜΠΟΥΣ!»
«ΓΝΩΣΤΟΙ ΤΟΥ ΜΑΚ ΡΕΗΚΕΡΣ!»
«ΤΙ ΚΑΝΩ ΤΩΡΑ; ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΩ ΕΝΑΝ ΕΝΑΝ ΚΑΙ Θ' ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΤΟΥΣ ΡΩΤΑΩ ΑΝ ΒΡΗΚΑΝ ΜΙΑ ΤΣΑΝΤΑ ΓΕΜΑΤΗ ΔΟΛΛΑΡΙΑ;»


«ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ, ΤΗΝ ΣΩΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ! ΕΛΠΙΖΩ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ!»
«ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΟ!»
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ!
?!
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ! ΑΥΤΗ!
ΠΗΤΕΡ ΓΚΕΜΟ;!
ΕΧΜ... ΚΥΡΙΕ ΜΙΚΥ! ΤΙ ΣΥΜΠΤΩΣΗ! ΧΕ, ΧΕ!
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΝΕ... Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟΣ!
ΜΕ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΣ! ΠΑΡΑΔΕΞΟΥ ΤΟ!
ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΟΣΑΣΤΕ ΛΙΓΗ ΒΟΗΘΕΙΑ! ΞΕΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ;
ΟΧΙ... ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΖΗΣΩ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟ!
ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ... ΟΤΙ ΕΣΕΙΣ...

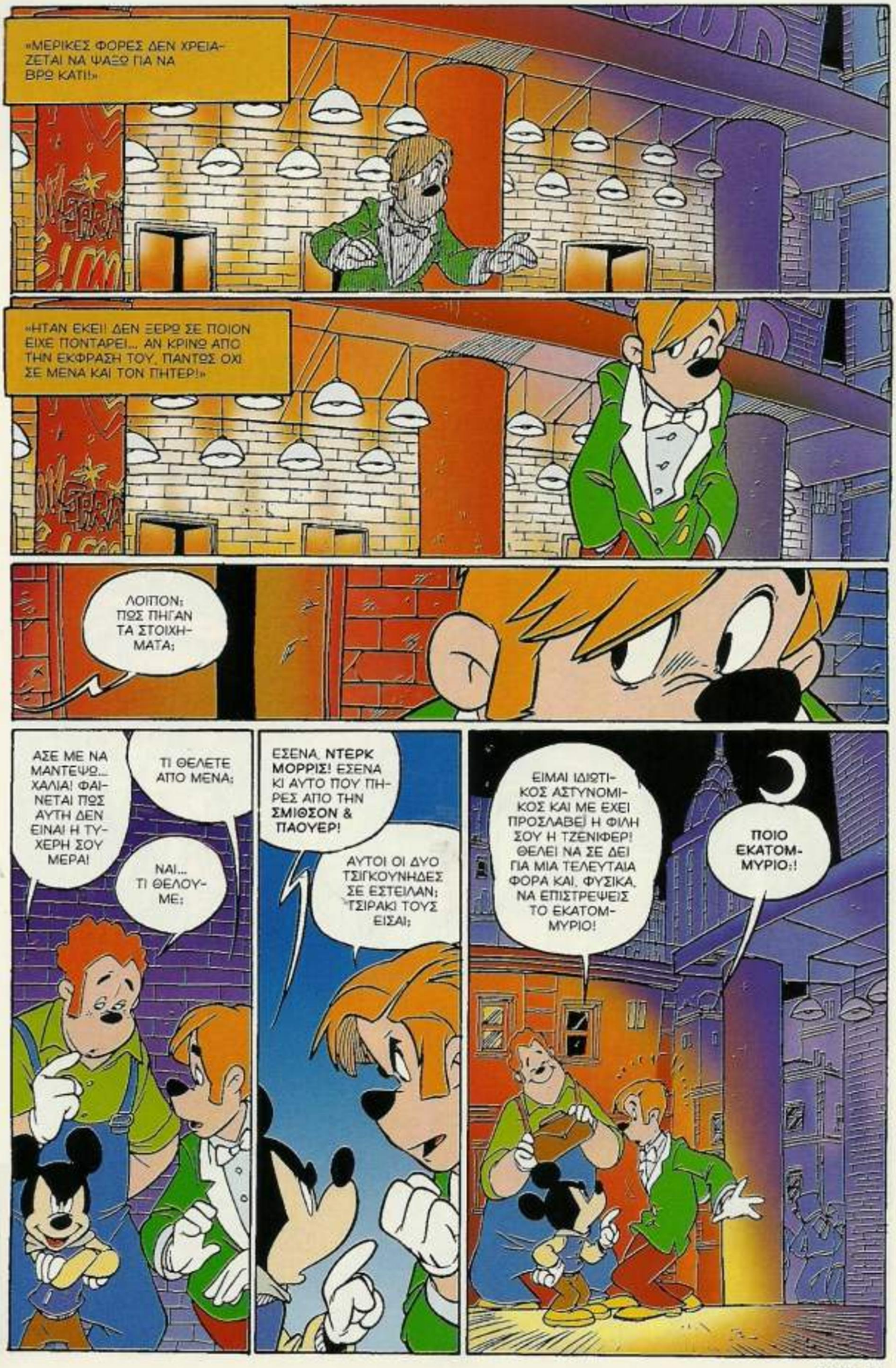

...ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΜΟΥ! ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ!
ΜΗΝ ΑΛΛΑΖΕΙΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ, ΠΗΤΕΡ ΓΚΕΜΟ!
ΣΣΣΤ! ΜΗΝ ΦΩΝΑΖΕΤΕ! ΕΙΝΑΙ ΑΓΕΝΕΙΑ!
---
ΝΑ... ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΟΙΤΑΖΟΥΝ ΟΛΟΙ;
ΓΙΑΤΙ; ΕΚΑΝΑ ΚΑΤΙ ΚΑΚΟ;
ΕΕ! ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ!
ΤΣ... ΤΣ... ΣΤΕΡΟΥΝΤΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ!
ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΕΡΟΙ...
...ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ!
ΧΕ, ΧΕ, ΧΕ!
ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ!
ΜΕΣΑ!
ΔΕΚΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΟΤΙ ΔΕΝ Θ' ΑΝΤΕΞΟΥΝ ΛΕΠΤΟ!
ΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΣΕΙ;
ΕΓΩ!


ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΚΟΥΜΠΑΡΕ...
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΟΥΜΠΑΡΟΣ ΣΟΥ!
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΜΟΥΝ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΠΕΗΖΜΠΩΛ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΠΕΗΖΜΠΩΛ!
ΕΧΜ... ΝΑΙ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΟΥΝ!
Η ΣΠΙΡΤΑΔΑ ΣΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ, ΟΜΩΣ, ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΕΔΩΣΑΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΡΟΠΑΛΑ!
ΤΟΥΡΝΟΥΑ! ΤΟΥΡΝΟΥΑ! ΤΟΥΡΝΟΥΑ! ΤΟΥΡΝΟΥΑ! ΤΟΥΡΝΟΥΑ! ΤΟΥΡΝΟΥΑ! ΤΟΥΡΝΟΥΑ! ΤΟΥΡΝΟΥΑ!
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΡΩΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΥΤΟΥΣ;
ΑΣ' ΤΟ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ!
«ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΗΣΥΧΩ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΤΟ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΒΡΕΘΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;»


«ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΕΤΣΙ!»
ΑΑΑΡΓΚ!
ΧΕ, ΧΕ!
ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ, ΠΗΤΕΡ;
ΠΑΝΕΤΟΙΜΟΣ, ΚΟΥΜΠΑΡΕ!
«ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ...»
ΣΤΟΚ!
?
«...ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟ ΑΡΕΣΕΙ ΑΚΟΜΗ ΛΙΓΟΤΕΡΟ!»
«ΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ: ΤΟ ΑΓΡΟΤΟΠΑΙΔΟ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΜΟΙΡΑΖΕΙ ΣΦΑΛΙΑΡΕΣ!»
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ...
ΟΥΡΓΚ!
ΝΤΑΠ!
...ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ ΝΑ ΣΠΑΣΩ ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΟ ΡΟΠΑΛΟ!
ΝΤΟΥΠ!
ΧΕ, ΧΕ!
ΧΕ!

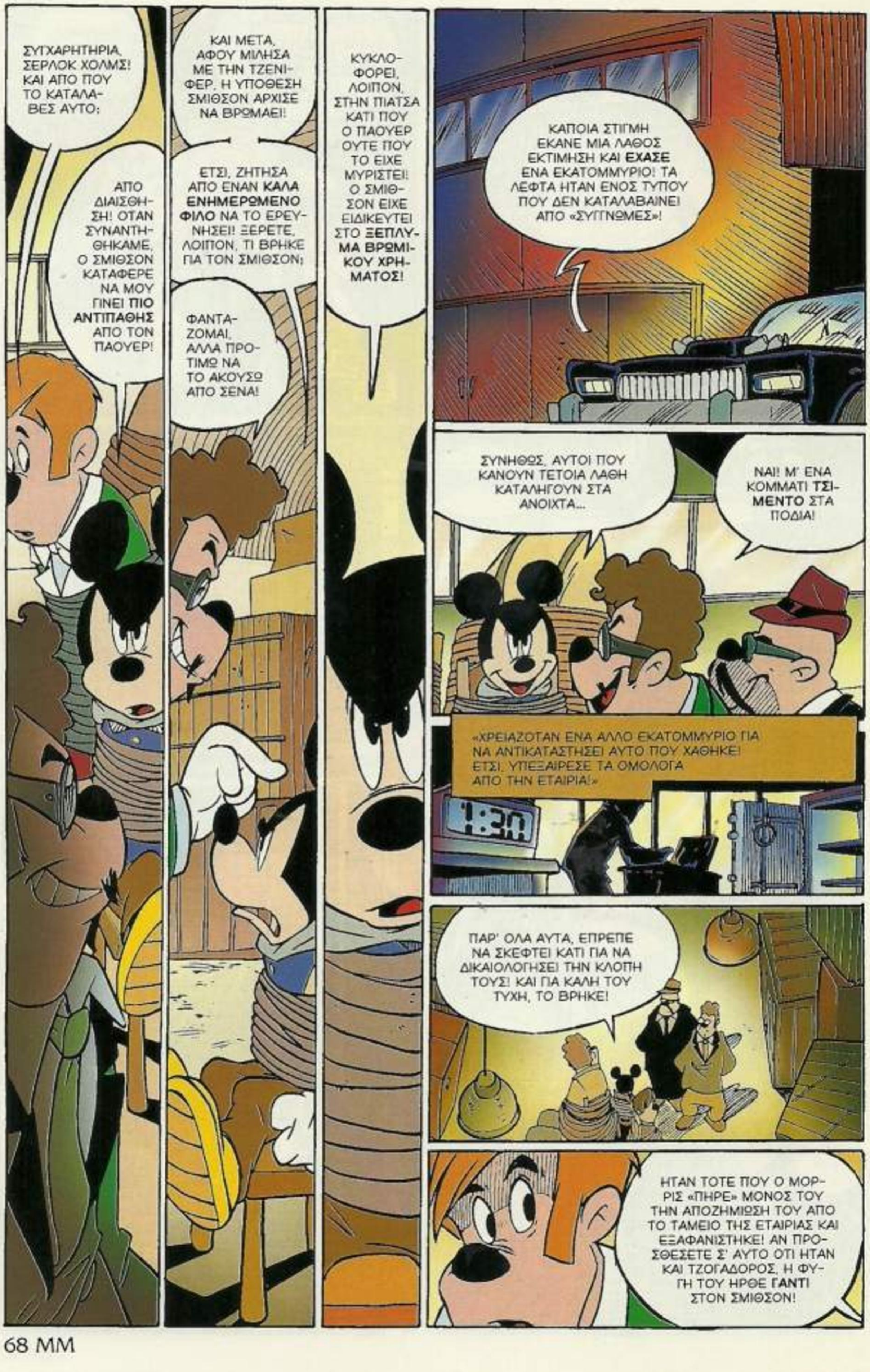

«ΜΑ, ΑΥΤΟΣ...»
ΧΕ, ΧΕ!
ΠΙΣΩ ΣΟΥ, ΜΙΚΥ!
ΟΥΓΚΧ!
ΓΚΡΡΡ!
ΟΥΧ!
ΕΛΑ! ΠΙΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΝΑ ΤΟ ΠΙΑ-ΣΕΙΣ!
ΕΧΜ... ΔΕΝ ΝΟ-ΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΕΛΩ!


ΜΠΡΑΒΟ!
ΜΠΡΑΒΟ!
ΕΙΣΤΕ
ΝΙΚΗΤΕΣ!
ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΝΙΚΗΣΑ-ΜΕ;
ΕΣΥ ΤΙ ΛΕΣ;
ΝΟΜΙΖΩ, ΠΗΤΕΡ, ΠΩΣ ΤΟ ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΣΟΥ ΤΟ ΒΡΑ-ΒΕΙΟ ΣΟΥ...
ΑΧΑ!
ΚΙ ΕΓΩ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!


«ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ!»
«ΗΤΑΝ ΕΚΕΙ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΕΙΧΕ ΠΟΝΤΑΡΕΙ... ΑΝ ΚΡΙΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ, ΠΑΝΤΩΣ ΟΧΙ ΣΕ ΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΗΤΕΡ!»
ΛΟΙΠΟΝ; ΠΩΣ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ;
ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΜΑΝΤΕΨΩ... ΧΑΛΙΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΤΥΧΕΡΗ ΣΟΥ ΜΕΡΑ!
ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΑΠΟ ΜΕΝΑ;
ΝΑΙ... ΤΙ ΘΕΛΟΥΜΕ;
ΕΣΕΝΑ, ΝΤΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ! ΕΣΕΝΑ ΚΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΗΡΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΜΙΘΣΟΝ & ΠΑΟΥΕΡ!
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΤΣΙΓΚΟΥΝΗΔΕΣ ΣΕ ΕΣΤΕΙΛΑΝ; ΤΣΙΡΑΚΙ ΤΟΥΣ ΕΙΣΑΙ;
ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ Η ΦΙΛΗ ΣΟΥ Η ΤΖΕΝΙΦΕΡ! ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΕ ΔΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΚΑΙ, ΦΥΣΙΚΑ, ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙΣ ΤΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ!
ΠΟΙΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ;!


ΜΑ, ΤΙ ΑΝΟΗΣΙΕΣ ΛΕΤΕ; ΕΓΩ ΑΠΛΩΣ... «ΔΑΝΕΙΣΤΗΚΑ» ΚΑΜΙΑ **ΕΚΑΤΟΣΤΗ** ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΠΟΥ, ΟΥΤΩΣ Ή ΑΛΛΩΣ, ΜΟΥ ΑΝΗΚΑΝ ΩΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ!
«Ο ΜΟΡΡΙΣ ΕΙΝΑΙ ΤΖΟΓΑΔΟΡΟΣ, ΚΛΕΦΤΗΣ ΚΑΙ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ... ΕΜΑΘΕ ΝΑ ΛΕΕΙ ΨΕΜΑΤΑ ΠΡΙΝ ΚΑΝ ΜΠΟΥΣΟΥΛΙΣΕΙ! ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ...»
«...ΤΟΝ ΠΙΣΤΕΥΩ!»
ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΑΣ ΛΕΩ!
ΘΑ ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕΤΕ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ, ΠΗΤΕΡ!
ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΥΤΕ Η ΩΡΑ ΟΥΤΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ!
ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΑΤΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΟΛΤΟΥΛΑ;
ΕΡΙΚ... ΑΛ...
ΤΟΥΣ ΞΕΡΕΙΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ, ΜΙΚΥ;
ΕΙΧΑΜΕ ΑΡΧΙΣΕΙ ΜΙΑ ΚΟΥΒΕΝΤΑ, ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΑΦΗΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΜΕΣΗ...
ΤΩΡΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΟΤΙ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΜΕ **ΠΕΙΣΤΙΚΟΤΕΡΑ** ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ!
ΤΑ ΕΙΔΑ!
ΛΟΙΠΟΝ; ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ;
«ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΙΡΟ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΠΑΙΖΩ ΤΗΝ ΖΩΗ ΜΟΥ **ΚΟΡΩΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ!** ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΩ ΑΟΠΛΟΣ ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΚΑΙ ΜΠΛΕΚΩ ΣΤΟΝ ΕΝΑ ΚΑΥΓΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟ! ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΕΧΤΩ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΝΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΙΞΩ!»
ΣΠΡΑ

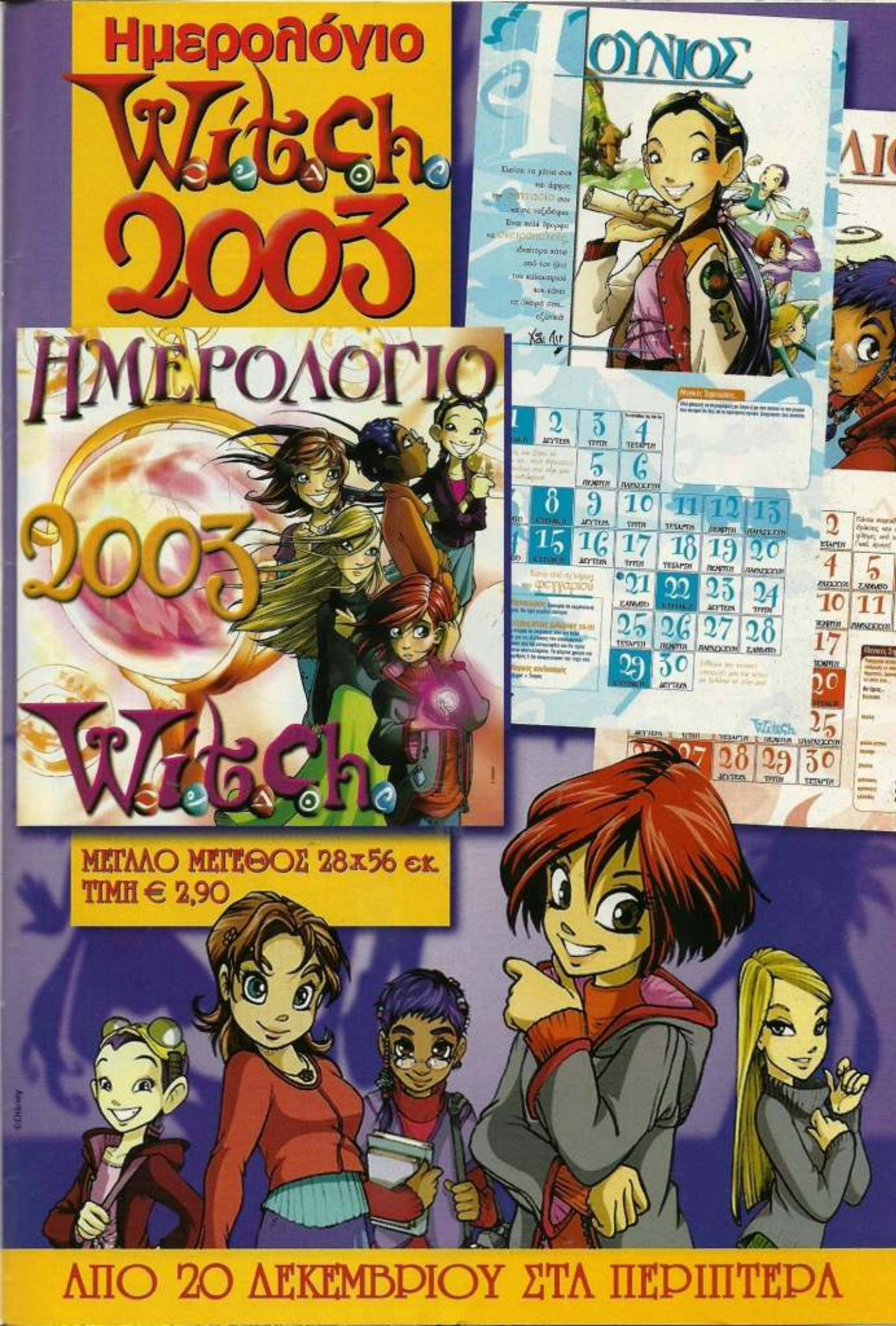

ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΝΟΡΘΣΑΪΝΤ...
ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΕ ΠΑΤΕ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΤΖΕΝΙΦΕΡ!
ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ, ΕΧΑΣΕΣ, ΝΤΕΡΚ!
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΠΑΟΥΕΡ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΟΤΙ ΣΕ ΠΙΑΣΑΜΕ!
ΕΧΟΥΜΕ ΚΙ ΑΛΛΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ!
ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ, Ο ΚΥΡΙΟΣ ΣΜΙΘΣΟΝ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!
ΓΙΑ ΦΑΝΤΑΣΟΥ...
ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!
«ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΠΑΖΛ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΟ ΕΝΑ ΜΕ ΤΟ ΑΛΛΟ ΝΑ ΔΕΝΟΥΝ!»
ΚΟΦ' ΤΟ! ΜΙΛΑΣ ΠΟΛΥ, ΕΡΙΚ!
ΤΙ ΦΟΒΑΣΑΙ; ΣΕ ΛΙΓΟ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΣΑΣ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ... ΔΕΝ ΠΗΡΑ ΕΓΩ ΤΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ! ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ!
ΝΑΙ! ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ!
ΚΑΜΙΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ, ΝΤΕΡΚ! Ο ΣΜΙΘΣΟΝ ΞΕΡΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΟΤΙ ΤΑ ΟΜΟΛΟΓΑ ΔΕΝ ΤΑ ΠΗΡΕΣ ΕΣΥ...
...ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΠΗΡΕ Ο ΙΔΙΟΣ!


ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ, ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ! ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΟΥ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΑΥΤΟ;
ΑΠΟ ΔΙΑΙΣΘΗΣΗ! ΟΤΑΝ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΜΕ, Ο ΣΜΙΘΣΟΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΜΟΥ ΓΙΝΕΙ ΠΙΟ ΑΝΤΙΠΑΘΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΟΥΕΡ!
ΚΑΙ ΜΕΤΑ, ΑΦΟΥ ΜΙΛΗΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΕΝΙΦΕΡ, Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΜΙΘΣΟΝ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΒΡΩΜΑΕΙ!
ΕΤΣΙ, ΖΗΤΗΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΑΛΑ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΦΙΛΟ ΝΑ ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΣΕΙ! ΞΕΡΕΤΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΒΡΗΚΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΜΙΘΣΟΝ;
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΣΩ ΑΠΟ ΣΕΝΑ!
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΣΤΗΝ ΠΙΑΤΣΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ Ο ΠΑΟΥΕΡ ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΤΟ ΕΙΧΕ ΜΥΡΙΣΤΕΙ! Ο ΣΜΙΘΣΟΝ ΕΙΧΕ ΕΙΔΙΚΕΥΤΕΙ ΣΤΟ ΞΕΠΛΥΜΑ ΒΡΩΜΙΚΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ!
ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΚΑΝΕ ΜΙΑ ΛΑΘΟΣ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΑΙ ΕΧΑΣΕ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ! ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΗΤΑΝ ΕΝΟΣ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΑΠΟ «ΣΥΓΓΝΩΜΕΣ»!
ΣΥΝΗΘΩΣ, ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΤΕΤΟΙΑ ΛΑΘΗ ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΣΤΑ ΑΝΟΙΧΤΑ...
ΝΑΙ! Μ' ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΣΙΜΕΝΤΟ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ!
«ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ! ΕΤΣΙ, ΥΠΕΞΑΙΡΕΣΕ ΤΑ ΟΜΟΛΟΓΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ!»
1:30
ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΙ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΤΟΥΣ! ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΛΗ ΤΟΥ ΤΥΧΗ, ΤΟ ΒΡΗΚΕ!
ΗΤΑΝ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Ο ΜΟΡΡΙΣ «ΠΗΡΕ» ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΤΗΝ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ! ΑΝ ΠΡΟΣΘΕΣΕΤΕ Σ' ΑΥΤΟ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΤΖΟΓΑΔΟΡΟΣ, Η ΦΥΓΗ ΤΟΥ ΗΡΘΕ ΓΑΝΤΙ ΣΤΟΝ ΣΜΙΘΣΟΝ!

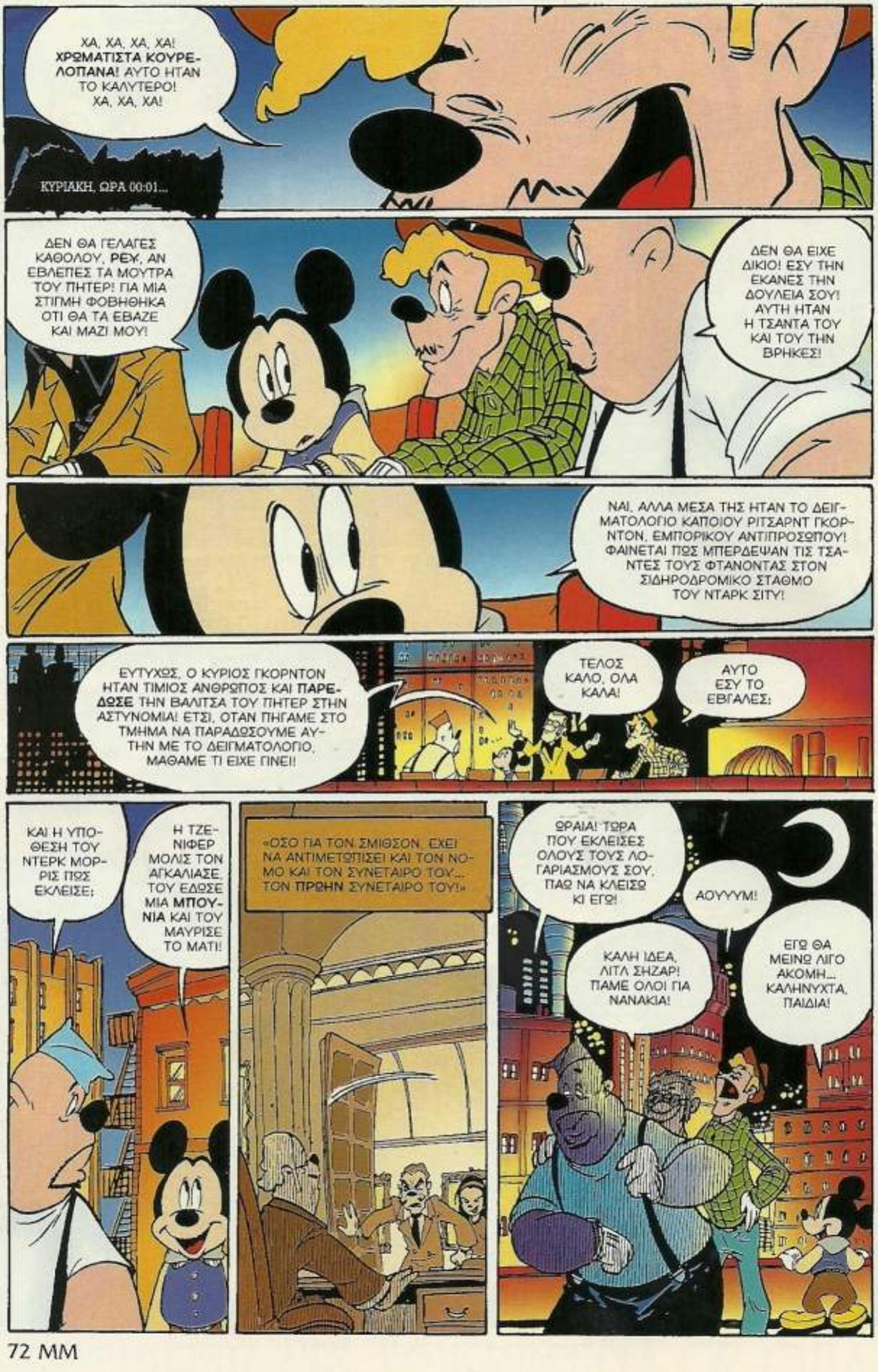

Ο ΣΜΙΘΣΟΝ ΦΟΡΤΩΣΕ ΣΤΟΝ ΜΟΡΡΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΟΜΟΛΟΓΩΝ! ΗΞΕΡΕ ΟΤΙ Ο ΠΑΟΥΕΡ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΑ ΘΑ ΚΟΥΚΟΥΛΩΝΕ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΚΑΝΕ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ!
ΔΕΝ ΕΙΧΕ, ΟΜΩΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΕΙ ΤΗΝ ΤΖΕΝΙΦΕΡ, Η ΟΠΟΙΑ ΜΕ ΠΡΟΣΕΛΑΒΕ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΤΗΣ! ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΑ... ΔΥΣΚΟΛΑ ΤΗΣ ΒΓΑΖΕΙΣ ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΑΛΟ!
ΑΧ... ΝΑΙ! ΑΥΤΟ ΞΑΝΑΠΕΣ ΤΟ!
ΕΤΣΙ, ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ΟΤΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΡΕΜΙΑ ΤΩΝ ΠΑΟΥΕΡ, ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΟΥ!
ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ, ΕΒΑΛΕ ΕΣΑΣ, ΤΑ ΔΥΟ ΜΑΝΤΡΟΣΚΥΛΑ, ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ! ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ!
ΗΤΑΝ ΩΡΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ! ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΕΙ ΧΑΠΥ ΕΝΤ! ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΓΙΑ ΣΑΣ!
ΕΔΩ ΟΙ ΚΑΚΟΙ ΖΟΥΝ ΚΑΛΑ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!
ΚΑΙ ΒΓΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΣΜΙΘΣΟΝ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΧΡΥΣΟΥΣ!
ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ... Ο ΓΟΡΙΛΑΣ ΑΠΟ ΚΕΙ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΣΑΝ ΜΩΡΟ! ΕΧΕΙ ΚΑΤΙ ΚΑΛΟ ΜΕΣΑ;
ΤΙ ΠΑΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ; ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ!
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΠΟΡΟΥΜΕ! ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ!
ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ! Ο,ΤΙ ΘΕΛΟΥΜΕ ΘΗΝ ΚΑΝΟΥΜΕ!
ΟΧΙ... ΟΧΙ... ΟΧΙ... ΟΧΙ... ΟΧΙ... ΓΚΧΧΧΧ...
ΟΧΙΙΙΙΙΙ!
ΧΡΑΤ!
«ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ: ΜΗΝ ΘΥΜΩΣΕΤΕ ΠΟΤΕ ΕΝΑ ΑΓΡΟΤΟΠΑΙΔΟ ΜΕ ΔΥΟ ΧΕΡΙΑ ΣΑΝ ΦΤΥΑΡΙΑ!»



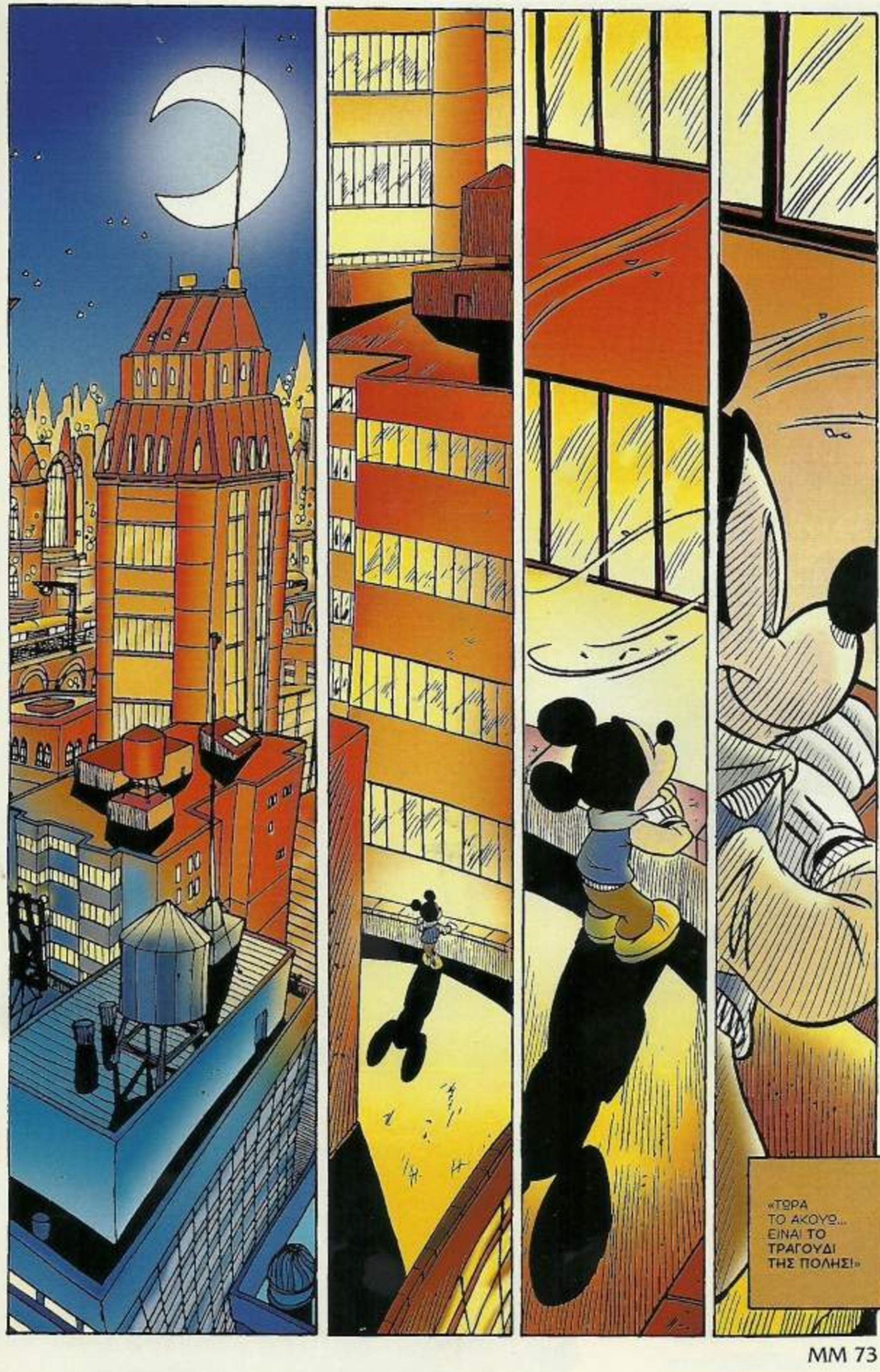
ΜΗ... ΜΗΝ ΠΛΗΣΙΑ-ΖΕΙΣ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ!
ΝΤΟΥΠ!
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΔΕΙ ΕΙΝΑΙ ΕΣΕ-ΝΑ ΔΙΠΛΩΜΕΝΟ ΣΤΑ ΔΥΟ!
ΚΡΑΚ!
«ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ! Ο ΤΥΠΟΣ ΞΑΠΛΩΘΗΚΕ ΚΑΤΩ, Η ΚΑΡΕΚΛΑ ΜΟΥ ΕΣΠΑΣΕ ΚΑΙ ΕΓΩ ΛΥΘΗΚΑ!»
ΑΑΑΡΓΚ!
ΜΠΡΑΑΑΝΚ
ΚΡΑΣ
ΚΛΑΝΚ
ΓΛΑΜΠ!
23
22
«ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ, ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΕΔΩΣΑΝ ΘΕΣΗ ΣΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ!»
«ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ...»
ΜΠΡΑΒΟ! ΕΙΣΤΕ ΥΠΕ-ΡΟΧΟΙ!
ΜΠΑ! ΑΝ ΔΕΝ ΗΤΑΝ Ο ΠΗΤΕΡ...
ΜΑΜΑ ΜΟΥ...
ΠΗΤΕΡ;
ΩΩ... ΜΑΜΑ ΜΟΥ...
ΩΩ... ΜΑΜΑ ΜΟΥ!

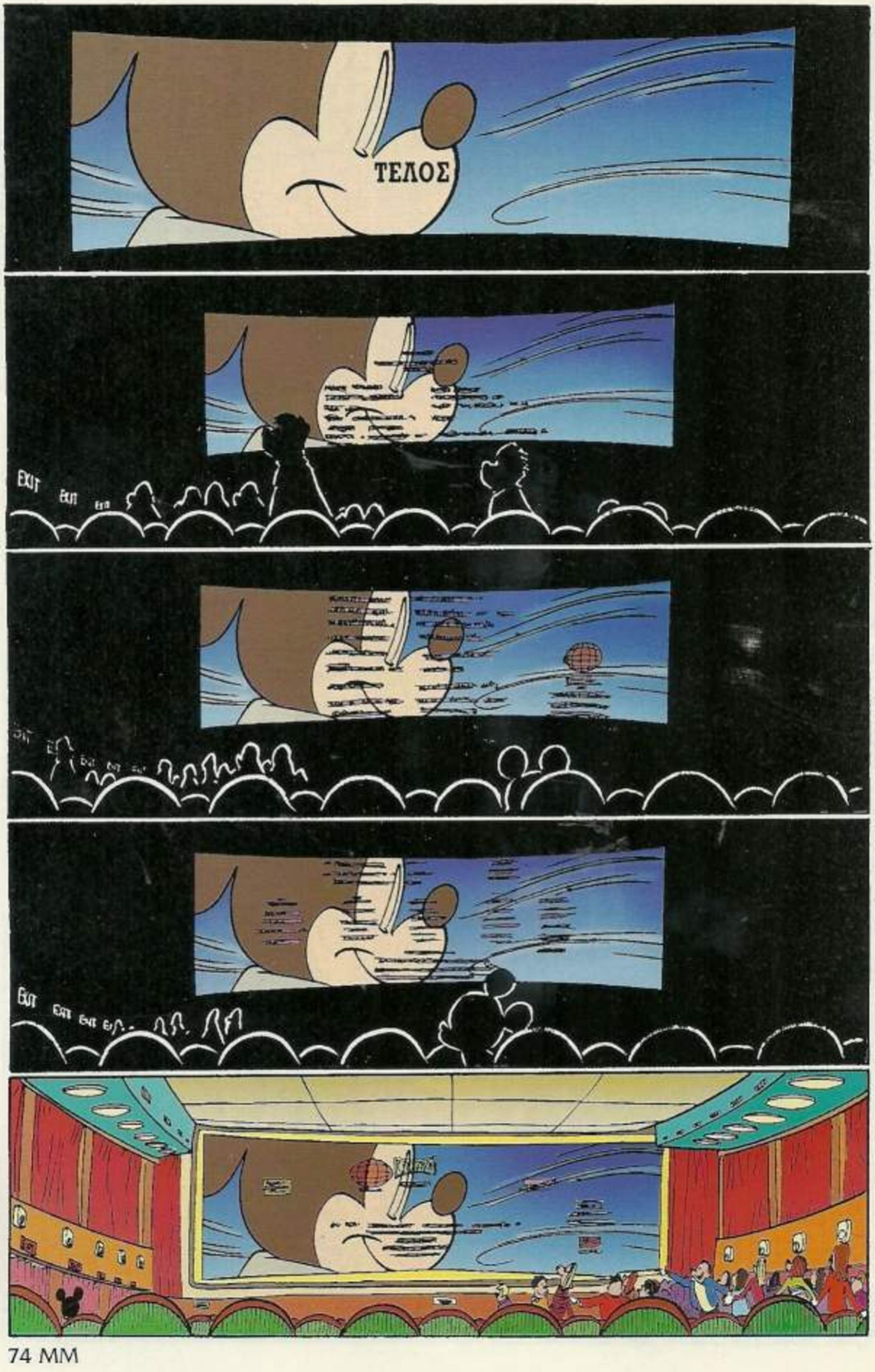


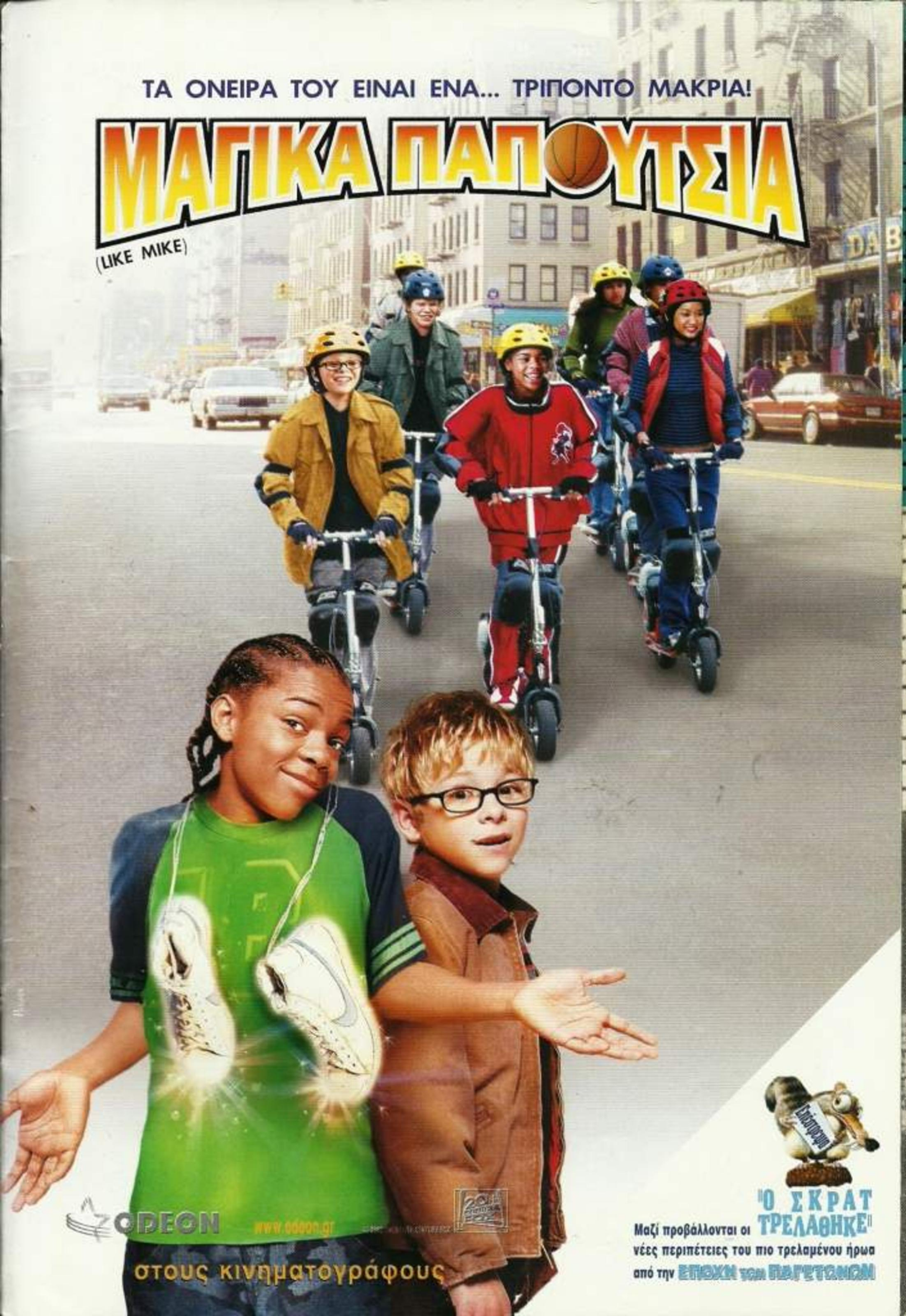
Ημερολόγιο
W.i.t.c.h.
2003
ΙΟΥΝΙΟΣ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
2003
W.i.t.c.h.
ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΓΕΘΟΣ 28x56 εκ.
ΤΙΜΗ € 2,90
ΑΠΟ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ



ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ! ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΚΟΥΡΕΛΟΠΑΝΑ! ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ! ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ!
ΚΥΡΙΑΚΗ, ΩΡΑ 00:01...
ΔΕΝ ΘΑ ΓΕΛΑΓΕΣ ΚΑΘΟΛΟΥ, ΡΕΞ, ΑΝ ΕΒΛΕΠΕΣ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΠΗΤΕΡ! ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΦΟΒΗΘΗΚΑ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ ΕΒΑΖΕ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΕ ΔΙΚΙΟ! ΕΣΥ ΤΗΝ ΕΚΑΝΕΣ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΟΥ! ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΤΣΑΝΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΗΝ ΒΡΗΚΕΣ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΜΕΣΑ ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΤΟ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΚΑΠΟΙΟΥ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΚΟΡΝΤΟΝ, ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΜΠΕΡΔΕΨΑΝ ΤΙΣ ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΣ ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΟΥ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ!
ΕΥΤΥΧΩΣ, Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΗΤΑΝ ΤΙΜΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΤΗΝ ΒΑΛΙΤΣΑ ΤΟΥ ΠΗΤΕΡ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ! ΕΤΣΙ, ΟΤΑΝ ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΝΑ ΠΑΡΑΔΩΣΟΥΜΕ ΑΥΤΗΝ ΜΕ ΤΟ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΟΓΙΟ, ΜΑΘΑΜΕ ΤΙ ΕΙΧΕ ΓΙΝΕΙ!
ΤΕΛΟΣ ΚΑΛΟ, ΟΛΑ ΚΑΛΑ!
ΑΥΤΟ ΕΣΥ ΤΟ ΕΒΓΑΛΕΣ;
ΚΑΙ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΤΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ ΠΩΣ ΕΚΛΕΙΣΕ;
Η ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΜΟΛΙΣ ΤΟΝ ΑΓΚΑΛΙΑΣΕ, ΤΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΜΠΟΥΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΑΥΡΙΣΕ ΤΟ ΜΑΤΙ!
«ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΜΙΘΣΟΝ, ΕΧΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΟ ΤΟΥ... ΤΟΝ ΠΡΩΗΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΟ ΤΟΥ!»
ΩΡΑΙΑ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΚΛΕΙΣΕΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΣΟΥ, ΠΑΩ ΝΑ ΚΛΕΙΣΩ ΚΙ ΕΓΩ!
ΑΟΥΥΥΜ!
ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ, ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ! ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΝΑΝΑΚΙΑ!
ΕΓΩ ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΗ... ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΠΑΙΔΙΑ!


«ΤΩΡΑ
ΤΟ ΑΚΟΥΩ...
ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!»


ΤΕΛΟΣ
EXIT



ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ... ΤΡΙΠΟΝΤΟ ΜΑΚΡΙΑ!
ΜΑΓΙΚΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
(LIKE MIKE)
ODEON
www.odeon.gr
στους κινηματογράφους
Μαζί προβάλλονται οι "Ο ΣΚΡΑΤ ΤΡΕΛΑΘΗΚΕ"
νέες περιπέτειες του πιο τρελαμένου ήρωα
από την ΕΠΟΧΗ των ΠΑΓΕΤΩΝΩΝ


HOTEL HEAVEN
do not disturb!
HOTEL HEAVEN
first and last names
SEAGULL